

۸۶۸
ق ۷

عن عقیق



قصه‌های ننداری

۷۸۸۱

صافیونین

۸۷
م.ن

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب
مؤلف
مترجم
شماره قفسه
	
جمهوری اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	
	

۸۷۸

ق ۷

حسن عقیقی
فصولی تعدادی

۷۸۸۱

۸۷۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: _____

مؤلف: _____

مترجم: _____

شماره قفسه: _____

شماره ثبت کتاب: _____

تاریخ ثبت: _____

نام کتاب: بدایه و بدایه
تاریخ: ۱۳۷۵
(کتابخانه مجلس شورای اسلامی)

تاریخ ثبت: ۱۳۷۵
محل ثبت: دفتر ثبت کتاب

۱۳۷۵/۱۲/۲۰

۱۳۷۹۷



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, featuring a large, stylized signature or name in the center, possibly "عبدالله" (Abdullah), and other smaller text fragments around it.

This detail from a Chinese ink wash painting features bold, expressive brushwork. A large, dark, textured shape on the left side, possibly representing a garment or a rock, contrasts with the lighter, more fluid ink strokes. The background is a light, aged paper with visible texture and some minor staining.





<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
ملای جون پام جان گیان	پامی جون سلام تن پوی جان
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
زشتا قی جویش مکّه افزون	که آتش باشد شکست گلگون
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
من ارجون شمشیر تابشیر	و هم سحر دازد شره جون پیکر
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
نم جون آتش و کتب من م	که می چم بر خویش از تب غم
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
بد و دهن سواد می نویسد	مکرب با بیاض خیم شیدا
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
جران ارمان جان دازد قیل	بلای دیده و آبادی دل
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
فلک قدر ملک صدر و پرتیها	بسته خط و کل و من پرتی

<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
مروج باد آتش	که سوی دل پام آرد جان
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
سلامی از دفا سر مایه	سلامی از صفا سر مایه
و عنوانش ز لعل صبح امید	ز بایش حضور خورشید
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
کستار جان از سودا	جنان میرانه جوان نیاوش
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
دماغ جان از ان منجان	کلی فرشته بونه مجنون او منظر
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
بیانش خنده روز نجات	سواش من
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	
ز ملک خشک بر کافور صیقل	بام شام بر کافور صیقل
<p>بسم الله الرحمن الرحیم</p>	

در ابد جان
از کفر و ایمان

نشسته خط اول کین نیست	مرکب جم او امارت
تجربین	تجربین
جواد دیده مردم نهادی	چو مردم دیده مردم نهادی
تجربین	تجربین
شما فیض بخاردم اور	همی مردم دوی مردم اور
تجربین	تجربین
یندی مردم چشم مردم	کران سرور و انادر
تجربین	تجربین
نیم کارم زیادت باورم	نیم کارم زیادت باورم
تجربین	تجربین
بسیار کارم روزی خورم	بنودم مردم مردم مردم
تجربین	تجربین
وام از دام مردم سیدنتا	ز موم جبهه داریات زیبا
تجربین	تجربین

خنان این ام و انام	که دستم بدستام کردم
تجربین	تجربین
زیر سربال لب چشم خواب	تم در قهره افکار و اشتبا
تجربین	تجربین
جوشع از دمع کارم سیکندار	که در جان سر و غنایا و یار
تجربین	تجربین
ز علت تاجداری دیده	ز پستی مردم مردم در دیده
تجربین	تجربین
ز غن چشمم من عیادت	که دل از زحمت و سخت بجا
تجربین	تجربین
زهی و سل تمام اصل است	عت قیام مقام عقیقات
تجربین	تجربین
در ازواج علت روح روست	مهر روی و مصباح صیوت
تجربین	تجربین

۴۰
A

جان

نه نور و در خجسته دارم	نه برگ کوب جرات دارم
بعضی	
جواز و صلت جانی صوم	بنیوت زندگی را بخت
بعضی	
مرکز اقسام دیدم ای دارم	مرا و یار دیدم سزای
بعضی	
و اوقات را نازم پیش طا	بگو پیش که نام از قوا
بعضی	
بناغم من که عیشی که توانم	زاشک کرم در کوسینم
بعضی	
خوش آن روزی که بی برنج و نون	برویت داشتم و خنده و روی
بعضی	
خوش اینا عیش که از خجسته	بهری مردم خجسته
بعضی	

بهری دیدم در وی آفتاب	برویش چون شوق کلمون
بعضی	
خمر ایوان زار و اح مقدس	جراحی او و زبدم طایم
بعضی	
ز مهر خاض بر نور سیدی	شده شام عوسی صبح عی
بعضی	
بر روی تم زنگر دیا	خجسته جایی از جوان
بعضی	
زیر و لعبت ان سار کشته	نظر را دید لعبت باز کشته
بعضی	
باب جام لعل از آب حیوان	طرب رازنده که لعل
بعضی	
جوین از عین متی روی اند	بیشم از کل کلستان کل وید
بعضی	
ز دل نه جو خنده آتش	جایر لاله زار را لاله
بعضی	
نذارش آب آتش در سم سخت	ز دل چون آتش آب کبر خیت
بعضی	
ز محبت شد درون جمله خاص	و فادما ز مهر آتش باغ خاص
بعضی	
دل افتاده از پرده برون	باید در برون پرده

بکشت ای پرده بوز پرده جان	مشاور فلج جان بر پرده جان
کمش در وی حیرت پرده جان	که بنام حسرت نم در پرده جان
مراشد دور با کز راه عشق	تردی در پرده راه جان
مرا واره کز پرده بروم	جو است خفته در دانه غنیم
جو غنیمت زیر پرده بدست	بسیست دیده ام برک و حیل
مرا خود سوخت جان داغ و بوی	تو نیز تم با یکی سوزی دوری
کر از من گشت آمد در بی	کر گشت آن ترک من
پوشان رخ که از روی صفای	دستم آینه جان در فحایت
کر از غفلت بری چدن محال	تغیج باغ را باری حلال
دلت فارع که افتاد از لعل	جو میرم خود فکری بجا
نشد بر من لعل کین شکسته	بود بهتر بت کین شکسته
بت بکن مهر و در بر آخ	بدین فی دین بخش ای کافور
جو کشتی صید خود ابد الیش	جو آمو میگریزی از کشت
ایزین کشته کش دامان کلان	که خواب دامنست بکفر جان

مرکب داشت کوی شطامین	مرا و آب حیوان در سیایش
در آن ترکیب و کش صورت جان	جو در قالب موی در جان
جو عمرش صرف فضل داد	جو شش زنده دل چو آب شد
در اسرار بلاغت مطلق	بقلیض با نیش شد فصل
شد از آن تفسیر حقایق	صالح حدیث او شارق
در اشکاش لعل بطنش از نرنگ	جو شعوبه بدی شد نظر
ز جویگان بلال و کوی افلاک	بسیار کوی برد از ابل و درک
ایزین جویگان که کویان پرده	موسم نام جویگان و کویان
که و سبک به زم کوی بزی	شدی باری سواد از ترکیب
حیکر دید بهر آن نگو خوی	فلک میدان مر جویگان و کوی
بر آن میدان و جویگان چو نرنگ	شدی روح علوی را قطره
به جویگان کز نور دین فضا	ز دی بیک ستر قد و نما
به کوی کز آن جویگان کشتی	سر کشته در خاک کشتی
بچالای و چستی کاه جولان	جو راندنی خاک میدانی

م نوبه سیر و شتابش	بزم تیر صافی شد شتابش
برست او و قصه در خور آمد	بکامه و قصه حکمت در آمد
ز جرح او کاغذ کشد و دند	بنایت از پیش صد و دند
کمان خشک او که زور بارند	اجل را بود جان و رقبه او
نسالی بود و شکسته از بارش	بر کوه شد ز شتابش غار از بارش
کشیدی ناخ را از خانه آواز	جو رقبه که ز قتی چکل باز
و هزاران ناخ را تا به و تابی	نمودی چکل بارش عتاب
عقابش چون می زد بلی	بی موند شاخ جدی پست
شد از سم عیاب آن کوفال	کف در گران خراج لال
جو جستی از نظر خط استار	که بزوشش ان یا بدکار
بنایان بکلی شکست شرف	بگردون قلم کردی خوف
کذا تان ان یک قطعه تسم	قلم بر نون بر شکستش ازیم
بنون و قلم چون دست پر	جو می سر بسوی شست
جو نون درشت او را تیر ماری	ز نون تا پشت او آری

ترجمه

ز نعل میجویمه محبت نوری	ز سر شهری طلب میکردی
بندی شست چون سینی پاک	پای آب روان نهر و با خاک
ز جرح بری که کوه پاران	نخستین آتش با جباران
<p>بزم تیر صافی شد شتابش بکامه و قصه حکمت در آمد بنایت از پیش صد و دند اجل را بود جان و رقبه او بر کوه شد ز شتابش غار از بارش</p>	
در اقصای مداین یک روز	حصاری چو طاق خراج پر
که شسته چهل و صد بی کردون	ز دریا خندش صد بار آفون
جهان در و صد بوش خراش	نعلش بر خندش کمر جانی
درو دیوارش از پاکی شکست	نمودی بار هوا ز چرخ و شکست
ز کوه بر جبار بر مر جواب	نمودی آسمانی پروا کعب
ز لطف نظر آن برج و بنا	نظر میکشست ایران نظام
ز شخصی در حد و آن حوالی	تقصیر که در حال حصن غایب
جو ابرش او کن شریست خرم	نشانش از بهشت آید و آدم
حصار عافیت نامست او را	ز سر در راجه یک کامت او را

جوانی شیرایان قیامت	که از نام و روان ناموس است
بنام نیک از روی تسل	که در دست جامه پاچه چنگ
بزرگ خیره او از منبذ خاک	بعد از خواب در خواب خاک
جو سر و سر برک خفت بایاید	ز خواری نمانش عیار باشد
بتاج هر شهری سپردنیار	جو تاج از سر نهادن بکن دارد
درین کشور حکم عقل است	ز حکمش عالمی دارد و دیگر
جهان از حد عدلش فرود	سپاه و کشوری چون دارد
چو ذره هر که آید در پناش	بعین رحمت از خاکش
نظر شد راستی نام ناموس	جو مرغان فلک در دام ناموس
جو شهر را از بهر هجره	روان شد در درون شهر
و یاری دید بر خوبی دارش	از سر دارد و را عیب عارش
نه شهری بکانت عری در پناش	برایش سنگ ریزه در و درج
ز عشرت مردش بازین میدید	جو دیده روشناش و عین میدید
بنامایش رنج و خوش برباد	جو کعبه کن هر یک اجناس

جوانی شیرایان قیامت	که دارم سنگ او بر پند است
بنام نیک از روی تسل	برفت از بت پرستی و سنگ
بزرگ خیره او از منبذ خاک	بزدنیان پاک که در صورت
جو سر و سر برک خفت بایاید	که دست آن سنگ قلب و کعبه
بتاج هر شهری سپردنیار	ندام تا بدین صورت گیتی
درین کشور حکم عقل است	به صورت ز معنی باشا
جهان از حد عدلش فرود	که هم سنگ آن در پات کومر
چو ذره هر که آید در پناش	ز خازن جیب آن شکل کور
نظر شد راستی نام ناموس	به پوند از عظامی صدر ناموس
جو شهر را از بهر هجره	بپشت افکند اموی حرم
و یاری دید بر خوبی دارش	روان از دیده کومر بای نش
نه شهری بکانت عری در پناش	سرا با بود شکل دل معور
ز عشرت مردش بازین میدید	بلطف در فشان مر کفایت
بنامایش رنج و خوش برباد	عمد لطفی همه جانی حیل

صفت کشتی کشت این
 بگوهر میل یکایت این
 تو که جوهر جو جان شیرین نهی
 منه دل بر دل نیک و بکدار
 برید آتش جوهر ادا و نیک
 ترا چون جام زمزم نیک نیست
 دل نیک نه جام حبت کاغذ
 دل کشتی خنجر صورت بود خوش
 جو حسن آگاه کشتی این حال
 از آن صورت یعنی بهر هیئت
 برید از حسن و بند لایل
 جو خنجر و نهان صد جان خنجر
 نظر را خلعی بکشتی کشید
 رسید این منبش در کشتی حسن
 بل ناند و نرود کشتی این
 نیکین در سیاحت است این
 چرا دل بر دل نیکین نهی
 دل کور بود جانی بد است
 که شیرینی جو شمع آورد و در چنگ
 جو خام از دل نیکین کشت
 سیر و شمع ز دامن تر خود
 بدین تاجون بود منبش و کشت
 که هست آینه در شال حال
 نیکین خود شاکه میری یا
 بسد دل حسن عاشق کشتی دل
 دل آن خنجر و نه روبرو نیک
 جوثر الک کوشش و نیک
 که ناظر باشد او بر کشتی حسن

کین چمن چمن کشتی
 چمن کشتی کشتی
 جو چمن حسن منظور نظر شد
 شدی با خنجر سوئی حسن هر روز
 مش از مردی حسن از کردی
 بر رسیدی از کوه کوه مشک
 و درج سینه در با خنجر
 ز دل حسن نشان در هر بانی
 هر رازی که از دل میکشودش
 با زما کشت از میری سحاب
 بخلوت خواند کیه و نرود نظر
 بکشت ای طرفه مر و نیکین
 را کنتم کوشش کشتی
 جو شمع از زبان شد نیکین
 نظر در چشم مردم تبر شد
 جو شمع حسن کشتی مجلس افروز
 بنو لطف حسن باز کردی
 نهنقی در میان قصه دل
 در و سرشته دل درج میکش
 نطق کشتی جواب دلشانی
 غم دل بر غم دل منیر و دشت
 جو آخر شد کیه و نرود خنجر
 نمود از دل بوی حن کبک را
 که کدی شمع صدقه ز نیک
 تو خود صد مشک بر دل نهی
 جو نجر از دم دم دادی است

بر او خوشتر از این است	چون دهم بسوخته و مرده
نه و شایسته دل در کجاست	چون که یک کینه است از
پای هم بدل از جان رسام	سایه ز شوق دل جام
دل این از راه دل نهان	ازان دل مرا پند جان دار
مرا بر کی باید در دل	بر خیزد به لب از دل
نهان در موی خنجر از خون	چون بود پنهانی از کجاست
شاید قلب خود را بر بهار	نظر چون شتری دل ز جاد
و لیکن که در جوش خیزد	بکشد که در دل می گشت
برون گذار و کش می کشد	که مثل ادراکها نیست بر
مرو و خشت پر زده و کش	دی نیاید بکشد در بلبش
پسای جو مویش در جالی	بدن شریک با فیا دعای
که هست از مویش در جالی	کسی مشکلی بران قلعه بردار
چون که شمشیر در جالی	و کی که خنجر در دل جالی
کم تر مرصع از جالی	بدل جان بود و تن ز تقدیر

که بر دوش است صد کشتی	برین در روی دل خنجر
که مرده ز خون جانهاست	دل تنه از خون تنه
که بناید بر آستان	در کجاست بر می خیزد
دل آتش در دایره لب	و اگر آن که مرده ای آب جان
دران است بر آتش	ازین آتیب باید باز
چون بود رخت ای ازین	بر روی باید ای ازین
بناشد و در کجاست	عوازه خنجر مکر نهان
که با مرست ز تل ماه	اگر بر دل نگردد در و شای
که در ازان بیا باشد	با باید ازین خنجر
براه خوشن و دران	جوشیده از نظر دایره
و کاش خنجر با جسد از	نظر را خلقی بر شای
که چون جان بر مویش	غلافی از موی بر جانی
خیالش نام جاسوسی	لطیفی نازکی بار یک
کران موی شده اگر کشتی	رخسار جود شای

بنام شب و روزی چو میر	که چون اندیشه و سر میسر
و چو چکان که بر روی ز چو چکان	نیاستی بی او و چو چکان
صنم زود و پس و بر سهر را	که سازد برک و خفا
و در آن چو چکان که در آن چو چکان	
شیدم حسن را با تو در خلایق	بخود او که شری است و شری
از آن نام تو چو چکان	تا ندی و ده آن که شری
زیر و چو چکان زود و	که نام تو شری از تو
بر صحرای آن نام تو شری	و روی و دو و شری
نما صفت که شری چو چکان	که در آن و در آن که شری
چو چکان و آن نام تو شری	شده و در آن نام تو شری
و چو چکان که شری شری	ولی از روی و چو چکان
خوانده آن چو چکان	و چو چکان که شری
گفت این که شری و چو چکان	که در آن و در آن که شری
نشان از آن و چو چکان	نمایند شری از شری

باب

و آن شب و روزی چو میر	که چون اندیشه و سر میسر
و چو چکان که بر روی ز چو چکان	نیاستی بی او و چو چکان
صنم زود و پس و بر سهر را	که سازد برک و خفا
و در آن چو چکان که در آن چو چکان	
شیدم حسن را با تو در خلایق	بخود او که شری است و شری
از آن نام تو چو چکان	تا ندی و ده آن که شری
زیر و چو چکان زود و	که نام تو شری از تو
بر صحرای آن نام تو شری	و روی و دو و شری
نما صفت که شری چو چکان	که در آن و در آن که شری
چو چکان و آن نام تو شری	شده و در آن نام تو شری
و چو چکان که شری شری	ولی از روی و چو چکان
خوانده آن چو چکان	و چو چکان که شری
گفت این که شری و چو چکان	که در آن و در آن که شری
نشان از آن و چو چکان	نمایند شری از شری

مردن نماز شمع این شمع	مردن نماز شمع این شمع
بسیار بار بار این سرگران	بسیار بار بار این سرگران
آدم چون فرستاد از دلب	آدم چون فرستاد از دلب
چو در غلب حکمت خدای	چو در غلب حکمت خدای
میان در جبر سرگرمی چون	میان در جبر سرگرمی چون
بهار و دیر و دیر و دیر	بهار و دیر و دیر و دیر
بر شکست این کار که	بر شکست این کار که
چشم و کشت عالم	چشم و کشت عالم
درست آینه است این کار	درست آینه است این کار
که در آری این آب است	که در آری این آب است
که در و در و در و در	که در و در و در و در
چو در آری این آب است	چو در آری این آب است
که از این کار تو	که از این کار تو
روست شمع و در و در	روست شمع و در و در

بناج آینه ای داشت منزل	بناج آینه ای داشت منزل
که سوی دل یابد غیر جان	که سوی دل یابد غیر جان
از منزل دور و دیر و دیر	از منزل دور و دیر و دیر
باز چون رفت از خانه	باز چون رفت از خانه
بر آمد جسم و در و در	بر آمد جسم و در و در
نظر را چشم جان	نظر را چشم جان
و کج آینه ای که	و کج آینه ای که
و در و در و در و در	و در و در و در و در
بهشتی از در و در	بهشتی از در و در
و در و در و در و در	و در و در و در و در
از خیرت رفت از در و در	از خیرت رفت از در و در
چو در و در و در و در	چو در و در و در و در
بپا شد و در و در	بپا شد و در و در
بهر و در و در و در	بهر و در و در و در

[illegible]

تا تو منور تا روان است
 چنان تشنه را در لبه است
 را تا در دهن این آستان
 بی خواند به درم جان است
 بر آب حیوان چون کف
 گویی که آب در شکم او
 بیز بهشت شای عشق نام
 کو تا فراق هر چه که
 در این برادر دله دیر خوانی
 گوی که اگر چنین برادر
 نقش شست و شستن باقیان
 بر شستن هر چه با تو
 بگو تا فراق و از دلی افیا
 لب شکر که مثل دریا
 روان آب حیوان کف
 که شست و شستن باقیان
 که بگویم تا با دیدم
 که آب زنگی که شستن
 شدم تا طبع خوشی
 پای بسجود یا طبع او
 چون نوران بود و سایه نام
 بی غایت او ای شست
 در شستن جان سپید و خرد
 بر تو خوشی شستن
 که شستن هر چه در این
 چو بی و جان با شستن
 که شستن شستن شستن
 غیبه و هیچ وقت نماند

مهرش باقی نهد و داشت	ز هر نهدی جای زارش و داشت
بهر دای و کشتن باقی نهد	سوی ج و دانه و کیر کوش
فرهنگ را می پیش یکا کلبیت	که در بازار او هیچ حالت
ز نو کسب هر چو ناله و لغز	شب و روز و روز و روز
هری و دایان هر چه کوش	بشیع مردی پروا کشته
بزرگ و کوچکش پروا نماند	نواهی پیش کرد اند و ماند
بهر چه ست این شهر منظم	ارون جفا با دوی محکم
ارو آید و جفا باشد عیش	در آتش صفا باشد عیش
حصارش بهر و خاکش بکشد	بیشتم غم زبانه خاک ریش
دین شربت عالی بر شاف	بر سر وی بود و دوا داشت
ازین سبستان جود با کدشتی	ناید روی کفر از بشتی
ازین گلزار از کلهای خود و دنی	نمود چیده الله و صبر و دنی
کلمه بنیاد و رخ بر سلاش	نهاد و کشتن بخار زارش
کسوت از حکم عیش و علم و رای	درین شربت و کشتن جوش

ما شکر و شکر کاه و داشت	لب لب کاشا نام و داشت
بهر دای و کشتن باقی نهد	بهر کل نماند بروی شمشیر
فرهنگ را می پیش یکا کلبیت	بدین دانه شمشیر و شمشیر
ز نو کسب هر چو ناله و لغز	که عیش است با عیش
هری و دایان هر چه کوش	بجای با آب و آب و آب
بزرگ و کوچکش پروا نماند	نماند بهر آب و آب
بهر چه ست این شهر منظم	بید از شمشیر آب و آب
ارو آید و جفا باشد عیش	یکایک است اول و اول
حصارش بهر و خاکش بکشد	زبانه کیر و دانه کشت
دین شربت عالی بر شاف	در عین عین و عین و عین
ازین سبستان جود با کدشتی	بهر نام و دانه و دانه
ازین گلزار از کلهای خود و دنی	کردن و چاک و چاک و چاک

اشک است که دهنای نظیر	که پیش آمد و خیال دیده و در
-----------------------	-----------------------------

در آن نظر خیال با سرش پیش دل چو شمع روشن
چو شمع روشن پیش دل چو شمع روشن

نظر آه نشان از چشم آید	خیال زده در پیش طلبکار
بگفت ای نازنین کجاست	چشم درشت آید حسن
نه وادی دولت اسکنده	که با دیده ادبی نقش تمام
بر ویت چشم دل شاد نیست	بچشم من بیاور روی من
خیال زده در سوی ال و ان	در هر دو اندیشه سیاه
کشته در اندام اول	در روی آید خلو خفا دل
بود در اندام اول	در خط علی زار زانما و در
نزد و در بالاس سخن	و جای جان و دل از جان سخن
در دل و خیال سیر شد	پری دید و گوشتی نه و
جوانی دید در حسن حالی	جمال هر پری پیش چشم
ایضا بگفتی از یک عذری	ایضا زاده ادبی حکما
بگفت ای طایر کلا را	رخت شمع شبانه

کشته در اندام اول
چو شمع روشن پیش دل

کشته در اندام اول	چو شمع روشن پیش دل
چو شمع روشن پیش دل	چو شمع روشن پیش دل
بگفت ای نازنین کجاست	چشم درشت آید حسن
نه وادی دولت اسکنده	که با دیده ادبی نقش تمام
بر ویت چشم دل شاد نیست	بچشم من بیاور روی من
خیال زده در سوی ال و ان	در هر دو اندیشه سیاه
کشته در اندام اول	در روی آید خلو خفا دل
بود در اندام اول	در خط علی زار زانما و در
نزد و در بالاس سخن	و جای جان و دل از جان سخن
در دل و خیال سیر شد	پری دید و گوشتی نه و
جوانی دید در حسن حالی	جمال هر پری پیش چشم
ایضا بگفتی از یک عذری	ایضا زاده ادبی حکما
بگفت ای طایر کلا را	رخت شمع شبانه

که ایوان و غشای آلودگی	سرامیک سبزی جای بلندی
بروشنست خود و جلا	و دیوانه طوطا که یک
باین جیاست شد و طیار	و آن خدمت سر اصل برافرا
جهان ازین حدش بود	بر بر دل تخت شاهی شد نوز
شد از جان ملازم خود	وزیران و دیوان پیش تختش
بهر حال باقی بود	دام از صد ذل و زحمت
شدی عکس از آن بود	که کس مشکل شای در سر کای
میان خلق از کشت حاصل	نه از حل و نه دولت دل
زمن عین آدم و هم شین	برین از نشان طهر برین
ز دستان بی خودی که	شد از خدا و با هم خویش
که بنده خود در یک دست	بنیان بنام یاطین و کت
بپوشیدند ای پیر و عابد	اگر خونی است ای پیر و عابد
بخوان کار بر	کس می ندیشد که بریدی
حیث هر چه شد و می	میست علی آن مرد و ملک

که ایوان و غشای آلودگی	که ایوان و غشای آلودگی
بروشنست خود و جلا	که نوز و کس ازین حدش
باین جیاست شد و طیار	اساسش منصف از انان
جهان ازین حدش بود	که کت زود و سیر
شد از جان ملازم خود	که کت زود و سیر
بهر حال باقی بود	که کت زود و سیر
شدی عکس از آن بود	که کت زود و سیر
میان خلق از کشت حاصل	که کت زود و سیر
زمن عین آدم و هم شین	که کت زود و سیر
ز دستان بی خودی که	که کت زود و سیر
که بنده خود در یک دست	که کت زود و سیر
بپوشیدند ای پیر و عابد	که کت زود و سیر
بخوان کار بر	که کت زود و سیر
حیث هر چه شد و می	که کت زود و سیر

باجر اشیدن دل بود ای پیر و عابد
 از این کت زود و سیر
 میای شد نصیب است چون

در باره پیش که بر رخ ناز بود	بر آبروی تو که گریه کنی در رخ بود
سیاه بکشت چرخ آه اس	دو طاقی لعل بر آتش کز کد
او شمشیر و تیغ در گنجی آید	یا چون شمشیر کشتی آید
دو کوشش از در رخ تو آید	و از رخ تو آید کوشش تو آید
بجای کف بر چرخ چرخش	غدا به عهد با بر تو چرخش
بر آن که چرخ به رخ تو آید	چو ساقط بر آن که چرخ تو آید
و در آن چرخ کجاست چرخش	و در آن چرخ کجاست چرخش
در آن چرخ کجاست چرخش	شبه کوه که با بر تو چرخش
سکلی ز رخ تو چرخش تو آید	بر کشت زاده دل مردم تو آید
چنان سحر و جادو چرخش تو آید	گر که می آید و چو لاله تو آید
چرخش تو آید و چرخش تو آید	کوفی از رخ تو چرخش تو آید
گر که ندانم ده رخ تو چرخش	چرخش تو آید و چرخش تو آید
چرخش تو آید و چرخش تو آید	چرخش تو آید و چرخش تو آید
چرخش تو آید و چرخش تو آید	چرخش تو آید و چرخش تو آید

در باره پیش که بر رخ ناز بود	بر آبروی تو که گریه کنی در رخ بود
سیاه بکشت چرخ آه اس	دو طاقی لعل بر آتش کز کد
او شمشیر و تیغ در گنجی آید	یا چون شمشیر کشتی آید
دو کوشش از در رخ تو آید	و از رخ تو آید کوشش تو آید
بجای کف بر چرخ چرخش	غدا به عهد با بر تو چرخش
بر آن که چرخ به رخ تو آید	چو ساقط بر آن که چرخ تو آید
و در آن چرخ کجاست چرخش	و در آن چرخ کجاست چرخش
در آن چرخ کجاست چرخش	شبه کوه که با بر تو چرخش
سکلی ز رخ تو چرخش تو آید	بر کشت زاده دل مردم تو آید
چنان سحر و جادو چرخش تو آید	گر که می آید و چو لاله تو آید
چرخش تو آید و چرخش تو آید	کوفی از رخ تو چرخش تو آید
گر که ندانم ده رخ تو چرخش	چرخش تو آید و چرخش تو آید
چرخش تو آید و چرخش تو آید	چرخش تو آید و چرخش تو آید
چرخش تو آید و چرخش تو آید	چرخش تو آید و چرخش تو آید

مرا که می گوی سافت نو رسد	خو که بران دای که دای است
و طاعت یکدیگر می رسد از آن	و زانو بر سر دست با خوار
نبرد و دیکت آواز و جوی	که در بر میان است کف کیلی
تد ترویس و نو و طاعت کل	که چون در در حاکم و دیکت
نغمه های پیدار به جوام	که روز و دیشب به نو و دای
نزد ساج و زکو که ترک	که از چون نو و دیشب که ترک
نزد ایام سیر و ستاد	که از بال هر جان و دای
بو پرون ایکنم مایم	که هم نو و دیشب که دای
بو ششم که نو و دیشب که دای	که از نو و دیشب که دای
شیش که نو و دیشب که دای	که چون ساج آتش که دای
سوم و یوسف نو و دیشب که دای	که دیشب که نو و دیشب که دای
نزد وین هر چه دایم	که نو و دیشب که نو و دیشب که دای
رواغ می بیند که دایم	که نو و دیشب که نو و دیشب که دای
که نو و دیشب که نو و دیشب که دای	که نو و دیشب که نو و دیشب که دای

نغمه های پیدار به جوام	نغمه های پیدار به جوام
نزد ساج و زکو که ترک	نزد ساج و زکو که ترک
نزد ایام سیر و ستاد	نزد ایام سیر و ستاد
بو پرون ایکنم مایم	بو پرون ایکنم مایم
بو ششم که نو و دیشب که دای	بو ششم که نو و دیشب که دای
شیش که نو و دیشب که دای	شیش که نو و دیشب که دای
سوم و یوسف نو و دیشب که دای	سوم و یوسف نو و دیشب که دای
نزد وین هر چه دایم	نزد وین هر چه دایم
رواغ می بیند که دایم	رواغ می بیند که دایم
که نو و دیشب که نو و دیشب که دای	که نو و دیشب که نو و دیشب که دای
که نو و دیشب که نو و دیشب که دای	که نو و دیشب که نو و دیشب که دای

دوتی رخ نگار که درون نه توی
بطریق ایمن توست توی بر تو
بیان بوستان خجسته ایام
برآمد دل صغیر و داور خجسته
کریشش مشکین جعد از ارباب
کریشش مشکین جعد از ارباب
ایستاد به دور آمد سال
ایستاد به دور آمد سال
بغضی یافت حشر شاه می
خود را شده طول اکل
جولگی است از میدان عالی
بیان غلغلی از راه چونند
جولگی را بود با روی حشرش
بیم گشت او را و سر از آن
دقی ایام از بهای جوش
درم دادند چون باز از نو

جو شرم یک آتش هم جا
 زارم من که شبان دام
 اگر چه سوخت آید و نوری
 بجویم که جزو آتش هم
 انداخت بر چشم که روشن
 میزددم بر آفتاب
 بگفت اگر کشم دیده آتش
 نعم گشت برین جوام
 داغی بگریزم و آتش
 بکم داغ شام جفت
 میان چند دهم جوشی
 ران از خفا میست
 بگر سوزم بد زاری
 کش خدایم ای کل بالا

جو دارم یک با نهم بدست
 که از دم دم آتش
 بر دیده آید و در شرف
 و عشاق چشم شکم
 با خان زمان نم بگریز
 چرا چشم بدستان هر گشت
 بد صدای نم گشت چشم
 ولی ادم بر ناست جن هم
 وز اینجا میزنم نامست
 نیم هستی و فقر نیست
 ز سوزم شده مردم جان
 جو می مردم از چشم
 شکر ریزم شیرین کاری
 ز شیرین خود نهایی

چو دیدش غبار غمناکی بر رخسار	نظر اشکم بندگی کرد غمناک
بگفت لب که در دگر کرد	بزدل غمناک چشم در دگر
بگو با دل که چشم با پر آب	بگفته چشم غمناک با پر آب
مراد غمناک غایت در پیش	بر او دل شد چنین از یاد و پیش
بر او پیش از بنیان باغش	سوزن کن شد چنین از بنیان
که امشب غمناکی از چشم و قفا	بگام دل سر از غمناک و قفا
و گریه می خوشم سازد پیش	کهن چون سوخت از غمناک و پیش
بگو امشب که بر غمناک و پیش	بوشاخ گل را غمناک و پیش
نظر کن از غمناکی دید غمناک	و دان آمد بر غمناکی و غمناک
چو در دست سبکی چنان شد	سر در از غمناکی کران دید
بگفت از سوی دل بر دلم آواز	خیالی از غمناکی بر دلم آواز
همان بجز که بنیان از غمناک و پیش	بر غمناک و غمناک تا غمناک و پیش
بگفت خوشی دل از پیش بر داشت	دل غمناک با غمناک و پیش
براه از غمناکی غمناک و پیش	نزدی است از غمناک و پیش

چو غمناک دل و دگر غمناک	بیا این آمدش غمناک و غمناک
بگفتش چو که غمناک و غمناک	کز غمناک و غمناک و غمناک
بگفتش ای پر دماغ غمناک	نزد دل در دگر که غمناک و غمناک
نارم زین غمناک و غمناک	که آردم بر غمناک و غمناک
دل از غمناک و غمناک و غمناک	روستی شد و غمناک و غمناک
مقای دید غمناک و غمناک	از غمناک و غمناک و غمناک
بگفت و دگر غمناک و غمناک	نزد آمد و آمد و غمناک و غمناک
که غمناک و غمناک و غمناک	کینه بر غمناک و غمناک
نزدی است از غمناک و غمناک	بر وجه و غمناک و غمناک
دل از غمناک و غمناک و غمناک	نار غمناک و غمناک و غمناک
اگر چه غمناک و غمناک و غمناک	دل از غمناک و غمناک و غمناک
نقش از غمناک و غمناک و غمناک	با غمناک و غمناک و غمناک
چو غمناک و غمناک و غمناک	نزد غمناک و غمناک و غمناک
نزدی است از غمناک و غمناک	غنا و غمناک و غمناک و غمناک

چو بیکشت از باریج جایت	که امشب از من در بخت
بجستم مهر نهیشت	که می بینم بجای ماه و بخت
ز من سیرد دیدار پرتاب	که توین بست یوم و جان و بخت
مرا دولت مناسب میکند	که بنود لایق یوانه بخت
مرا حسن بی مردم بدیت	بهرام دیو مردم زان بخت
چو مردم از پی جوید و صفت	که ایام بکس در بخت
سمتی سادگی بکیر	که ای سعاد را بخت
چو کون مایه بخت	ترا باشد اگر بخت

بخت از خیال خود بخت را بخت

خیال اگر بخت را بخت	که آن شب بخت خیال از بخت
بجای خود دل شیدا ایند	بخت از بخت و دل بخت
بسیار دیگر دین و بخت	بخت از بخت و دل بخت
سحر کائن که بخت	بخت از بخت و دل بخت
بجای حسن از دید بخت	بخت از بخت و دل بخت

مهر بخت از بخت	مهر بخت از بخت
خیال از بخت	خیال از بخت
دوان شد بخت	دوان شد بخت
نیالی بخت	نیالی بخت
ترا بخت	ترا بخت
صنم بخت	صنم بخت
بنام شمع بخت	بنام شمع بخت
روان شد بخت	روان شد بخت

بخت از خیال خود بخت را بخت

دوان بخت	دوان بخت
بجای خود بخت	بجای خود بخت
دلش در بخت	دلش در بخت
بخت از بخت	بخت از بخت
بخت از بخت	بخت از بخت
بخت از بخت	بخت از بخت
بخت از بخت	بخت از بخت

بخت و بخت نه از این دین نه شد	و این برین پایه طرب و شد
سحر کاشن رسیده دم بدم	چو صبحش از دل کش بر سر
چو کل آتش دل شده سوخته	بروین آید بجای آتش
بیاد کشتن نه داری	چو باقی پسر که نه بر سر
صرای دارا کرب بود	چو زان دل بود خوش
خود نیکست که نه چرخدار	که کی بر خیزد نه دیندار
نظر بر کوه خجی دارد	که چشم مردی دارد
که گشت نه دل در یار	چو نه چشم که دل از یار
دل را پستخوان بپوشان	نماند رستی و زنیار
نه چکانی که در خانه کان	نماند جز دل آزاری کان
بود دل پرورده خون جگر بود	نماند خبر دل آزاری
ولی که حدی مایه نماند	از و جز خون آلوده نماند
بود دل نیاید جان بر باد دارد	بکار آمدن و زیاده دارد
از این سخن که با دل داشت	دلفروزی نماند هیچ

دل تلمیست نه دیندار	درست نه دیندار
لب و از لب زبان تلمیست	که کرد و تلمیست
را عالم جز با تلمیست	شدم بر دل از تلمیست
میطاعت المم و در حال	شدم و خط را تلمیست
چو زمره ای چو زمره	که تلمیست و تلمیست
نیاف تلمیست و تلمیست	شدم از تلمیست
از تلمیست و تلمیست	که دلمیست و تلمیست
که تلمیست و تلمیست	از این تلمیست
نماند که تلمیست و تلمیست	شدم تلمیست
من آن تلمیست و تلمیست	سوی چو تلمیست

مثنوی

سوی با تلمیست و تلمیست	بخواهش که در دین و تلمیست
چو زمره ای چو زمره	که تلمیست و تلمیست
لب و از لب زبان تلمیست	درست نه دیندار

برادر چو سیاه تار آتش رنگ	ز دوشم برده شاد بر خنک
بناست گشت تکیه کار دگر	چند از دزدانی بنار کش
و گری با ملت از دزدان چنگ	کند شمشیر بران بر سر
برادر خال باغم که کینه	که او دشمن بود لعل آتش
خنان برده و تاش از فلکند	که دود از جان برادر چون
نمنا گشت تا خواندند پیش	بنا گشت و برادر از حضرت
خنان خوش پاکتا که بشت تاب	بود کی شایری بری چون آب
فرجه اصل بر دکن از باغ	که با شمشیر کج در غرور
نظر نام بران از خاک این در	که چشم در دوزخ و دوزخ
برون از پرستان آشنای	یکلی بر او نیست در از خوش
سوارش تازه و آتش بر است	تا شمشیر خوش نامش بکشت
دران بد و در از دزدان خن	بر برادر دکن کی آب و کس
کیونکه کن برادر خن و خن	که بر سر خن و خن و خن
ز نال آمد باغ آشنای	که کشتاید بر دل راه بد است

و نام

چو آدم که گزشت افتاد بر دهن	بصحن باغ اکند شمشیر
کینه شمشیر بری آن افتاد	نشد شمشیر بخار و خون
دل بست از جان افتاد	بناست از آتش دل
نه بر پای خود و در	که کس بکشی از خون
خونی و دهن با صدم	نمنا و با شمشیر از با
بر برادر آب بود و چو دوا	که کس کی با شمشیر
که برادر و صدم از خوراند	که کس کی با شمشیر
بر برادر کی با شمشیر	بر برادر کی با شمشیر
چو خطا بر شمشیر خاک	چو خطا بر شمشیر خاک
بر برادر با شمشیر	بر برادر با شمشیر
که برادر کی با شمشیر	که برادر کی با شمشیر
و از زجاده و تن میگرد	و از زجاده و تن میگرد
چو کس بر با شمشیر	چو کس بر با شمشیر
کس شمشیر و خون بکشد	کس شمشیر و خون بکشد

۲۷

نه او را چرخش بر آتش	نه او را چرخش بر آتش
بیا و نسوزد آواز پرش	بیا و نسوزد آواز پرش
بر زانوی شدت کینه در بر	بر زانوی شدت کینه در بر
فشانده ای زمره آتش بر	فشانده ای زمره آتش بر
که در مانده با هم نسوزد	که در مانده با هم نسوزد
جانی را بجز خون چمن جو	جانی را بجز خون چمن جو
که باغی تبارت زنده گالی	که باغی تبارت زنده گالی
نه جان زانور و نه توان کن	نه جان زانور و نه توان کن

بکن بر حقیقت آتش عتاب دل ز شرم با حقیقت
 ایضا کین در دین ز قیاسی و عاقبتی
 شایق باطله حقیقت این غایب با نیت خدایت

که آتش بر جان من گزند	که آتش بر جان من گزند
رواری که ز زوایا یک دریا	رواری که ز زوایا یک دریا
چو جسی بر کوه چون گزند	چو جسی بر کوه چون گزند

مژده است حق عظیم پیکار	مژده است حق عظیم پیکار
بر آبروت آب روان است	بر آبروت آب روان است
که کحل آب در خود او بر	که کحل آب در خود او بر
که شست اکنون حق جان است	که شست اکنون حق جان است
و شست و از نسل است	و شست و از نسل است
که چون در چمن چمن است	که چون در چمن چمن است
که در دشت شادان است	که در دشت شادان است
و از دشت اکنون بر دوام	و از دشت اکنون بر دوام
چو بر طرف ز کس عالم کند	چو بر طرف ز کس عالم کند
چنان است که در چمن است	چنان است که در چمن است
میانشان چه صحبت میخیزد	میانشان چه صحبت میخیزد
بر یک کوه و از یک کوه	بر یک کوه و از یک کوه
بر دو به با نیت است	بر دو به با نیت است
ای من آمد به بیخ آشنای	ای من آمد به بیخ آشنای
و از غمش دل بری شد	و از غمش دل بری شد

بآتش چون کبریا کرد و آتش	نظر را دید با دل زین
روان بود آتش چون کبریا	برایشان بود آتش چون کبریا
نظر داشت ای درویشی	که از روی تو بر من تیر شد
بر این صفتی از عشق ز	که چون بر سنگ است
بوی سریدی مرا نسیم کوش	شدی فرار چون طیار از آتش
غده ای از بومدم خیم شد	که قلب آلوده و زهر آلود
برو دای تو آرد ای درستی	تو خود با باز قلب به شش
بر دل کنت انگشتی چون کز	دم حسرت بعد از خون گرفته
از جای خود شدی ششانی جای	در چاه آبدی پروانگی جای
تو کفستی دار و این عالم آباد	جو دوران بن بر باد
بوی گلشن بنام و گلش	روی در میان مان چون تو
درین گلشن گلچین مروید	که زینش شوکت است عزیز
درین گلزار بازاریست کمال	که چون بوی یک نود است
از دریاست آب اشیا	که بود و عود و از روی را

ما که زلفت بشوهر کرد	بمرد و امول و بیت را بیکره
و زینت خزه زلفان زنی داد	بغیر شاد و ترسید
و که از حال کسب نمی پیری	بمهر و دام و دانه چندی
و که قامت عین زلفان است	بقیه پای تو با لاش شد
و که از آسپیل بود از قتل آباد	چرا می بر منل شنی
از آن شد جو صفا کار جمعی	که کف جیدی بلوغ اشیا
و جوی کف کف از زلف	کشی می کف از زلف
بکشت ای که از زلف	خطراست بر آن می
دل لب شک با جوی	بر او روار در شانه کرد
شیدم بر کف شید	تغای بود از اقصای کفار
یکم از آن جهنم هم و شش	نهاد نام محمد ای و شش
و در بند آن که مرگش بود	نموده غریب شود دیده
بناکش بر که کف شستی	که در ویدنی بتدل
رمن بر که که کف شستی	کل از نادر و عاشر آنش

چهارم سبزه بید و را	ششم از سبک کوئی بودا
مراجم صف دیهالی ازین	ساب میرز کز فشیان
نه اپتی که ازین است	فونی که در است بر شام
مرا که کار دل حسرم می	بدل فارغ نشستی و ازین
دوادم لاجرم از دست	ز جابر دم آن حالت را
چو دیدم پیش از تمام دست	بزدیدم شب او را ازین
جانب خودم در بر کرم	بصرش چرخ بر کرم
دشمن امدم و دم بخت	بر آنکس شکست اکتادم
نیو کردم بهستان بی شام	اکتادم زار و دست قیام
کونش قلم جان قیامت	که قمار بایان فرامست
اگر کرده خیاست من کیه	نیار پی بدین دیر انداز
در آموخی شود خرم بهمن	انکه دوزخ سوادش دیدن
و کز رفت شود مایه	درین خانه نیار دور است
تو کشت از دل خود بدست	که دل در زند جبران انداخت

دویم از نظر هم چشم بردا	که او را دوست میانی بود
چو بر این خط پریشان بایان	بهست بنای او بهمان
که ازین کتب در شهر دیدار	مرا ازین بدست حسن پیا
او ان شد و بر شمع جفا	سوی حسن پری و بر دنا
نما و شن محو نامه ازین	بیا لیش بنام این خط بکل
چو کشت ازین نواب شریف	نما و شن سواد نامه و ش
که گفت آن امروزی و کج بود	وزان مهرش جو خا و شد
بر سطره کران نامه شریف	بر خط ازین کران و در شریف
زینج آن قاضی شد محقق	که پست از این اخبار و بنات
ازان خط چون تمام شد	نواز تر و امنی چون خط بکل
و شانه شد زار و دل	چو دل از دست شد زار و دل
بجز برود و رفت و دم زود	چو خطی ازین است و کون
زود بایستی ام از نو کون	که از دم نامه شریف و کون
صبا اکثرا کلام ازین قرار	نورش بجان رعایت

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding structure, including the inner hinge and some stitching. There is no text or other markings on the page.

...

و کاش که ای بر من بود	نموده ای شوخ و لاله خور و
تو در شیدای کن و تیر	که آب روی زمین تیر
جوهر و از پستی لای پست	جوهر که کنی باشد پست
و کی که تو بن خون خور و از دی	بیک غمزه چنانی نوی شدی
بمزد و آمد و در شست	بکاک اکتدیش از تله جوت
و انبستی که جگر بکاف	بسوی جوی بکاک کنی نشان
شکار خسته جگر وین شد از آ	نیاید ز جگر وین شد از آ
و کی که را بگو و اکتد قصاب	سگس که برده چون که پست
و جگر بنی و در دایان بی	و قیام بر روی سگ شد از آ
و کنن بای لاله و شست	و پستان بری بابت دیوت
ایران تن آرد و از تو	و در سبازی از غم خور و از تو
و کرا آن دل بود و محصل	و که خیزد و ز جان بهزل
تنی را از بسکه و از آن جوهر	و که گیر و از دل در پرده
سکس با وصل دل که در پست	و چون پست خیال کون سما

سپید و زرد و مشعل چاک	که در جوی سید افلاک
و در شیدای کن و تیر	و آب و طاق از شید سید
و از ده بالان چون سید	نیاید باز چون در چشم
و به شد و ز با سار نیاید	که و اند با جگر و شش
و از کونند با کونند	و براد و فصل که با ربه
و شش و شش که این که	و بر اکتد و وصل حسن و کفش
و با آنچه با سیه و دی	و رستن چو دل که اگر
و در هر جوی و هر جوی	و در هر روان بند کفش
و بای بر و جگر و کونند	و بی دل ای قلم و دیار
و در دل کشت از قدر و فصل	و غمخیز و در دم جگر
و نیست که و فصل کای کجا	و بر اک و در سبازی
و نبات انباشت	و سوزنازی طریق که و کشت
و تراصد و ام غم و کفایت	و در جای شاه و بی جانی کفایت
و جانی بر حدیث و غیره	و از آنکه کون غم و کفایت

که خون سرانده بجان شد اگر	که غمزه بر سینه چسبند و به
برافت بکلی کارزار دست خنثی	بسی غمزه ترا داشت خنثی
بختا پیش از آن کین کل بودید	غزالان کسین شایسته
شود چون کل نه کویان بودید	بدنامی بای یکپویی جاک
بوی غمزه نرکین بستم	که هر حسن نام خود ندهد از نام
بیم نام خود در داشت نام	بر سویی پدرم داشت نام
بسیج لای ساخت کزین	در آن مزج لای ساخت خود
که ارم نهاده ای عاشق است	بخت او نداد و بچسبند
نیای کینه نام او داشت	بر صورت شال او داشت
زین لای ساخت نام	بسی جسم جو باشد از جو
زدم عمری جان خودی دوی	که بروم جو جانش نه دوی
شده آن ملک نه دین داره	ز چشم مردان پنهان داره
زدم تر شانش بر شانه	بد شیش غمزه دگر بدانه
شده آن کشته از غمزه بخت	بسیج آمد بدون در صحنه

بسیج شمشیر کزین کرد دوی	زین لای ساخت چمن کرد دوی
بنده و غمزه دگر بخت بداد	نمیوی دید و نه جوش کباب
بنا آئین خیالی نیک دارد	خیالی ناز را در جفت دارد
نیای از شد غلامی زود آ	ازین تر کم که شایسته است
اگر شد برون جوش نماند	ز جوش من نیای را نه چاند
چو ترا کرد در بر سر نامده	رسولی سوی شرق کرد نه
که از اصل پیش عشق گوید	سکده از شمع باغ رشید دارد
ازین تر شمشیر عشق نه	که چون جوش غمزه کرد و نه
بکشته کشت عقلی سر و با	که خوابد ملک قیافه از نه
بر آن بود و در شمع غمزه	که خوابد دگر کین ملک
چو در از سر بر سر کعبه	بیای خود و جل بر سر آرد
امیری داشت عشق از جوش	که با وی بیل و دین شمشیر
چو خوابد از کرم هری و کتای	لطفت و دهرانی مهر نماند
چو خوابد از کرم هری و کتای	سوی سر نزل مرشد

بختیاری و بدالملک و دیار	سپاه حسن با برادر
بر روی بران کران	و مانع خلی عوی و اسیر
آتش جگر خاندن صد سر	سوارش را جو خط را بر
جو مرادش بران دان	بوی شرق را زویشان
ز انبوی برادرش در کعب	که کلب بود در خل مراب
خوش که تارکش نزل	ز تیش تان جو کشت دل
باستقبال هزار شوره	دون شد حسن جوین
ز شرق بر فضل ملک	براه افتاد بر پیش خاک بود
میش خشد تیغ و تاج	که از پیش با تیرین برادر
طبعی شای شارس مجرب	تعامش اده در بری نور
برادر خوش جو مرادش	سپاه خویش را در بر شاد
سپاه تان پند ان شاد	که عالم بر پی بد تان
مردی برین از که و چپ	جو جنت پر شد از پر
روان شد مات و مهر از	براه اده و تیغ زلف از

سپاه خند تیری بر شاد	شاد و بناله غم
مردان بر جوت آفتاب	سپاه انجم سنانا جوت
پای بسک پر اورد	ز حسن مرغ جانها پر
نزدان آفتاب این غم	کشد تیغ بر بیک در
مردان مرغ و عالی	بصدیق شاد و چنگ
بهانی جوت از اوج	شجون کرد بر کانی کوی
به دل و اورد و اورد	نیاشد و انزل کس
شیمان میدان تو	ولی دل بر سنده
برادر با سپاه	جو بر تره باد
و دلکش تیغ زون	رسولان میان که
بان در صلی جو	با حسن قطع و جو
جو و زده و زده	برای جنگ بناد
میکند کردن	میکند کردن
داغ که با تیغ ز	گرفت تعیم و

چنین هم ز دخیل سر فروز	که چون قصد دل نهیستان
بر روی سجود و شرم و خور	جود در سستی هر ساعی نو
که چشم حسن از غلبه شد	بخوریز ز این سینه که آفا
پس رکعت تا خانه زین	بر اندازند بیا و دل و دین
پس بر منو کشند آتش پای	بوی خون خود و بوی شمشاد
پس در آن چنان که مهر	شان از اندیشه افروز مهر
که می واکل اندازند خطام	ز نه از غنچه نام کاظم
ساده قامت از آفتاب شش	بهر هم باغ آوردند هم عاد
سواد خیل زلف از تنه می	که دست نه در کوی تنه می
بر آید باغ مهر از لب کشد	جود و غلبه حکم خود شد از
بالا دست و شارب را	روانی قامت و لبیک سارا
بر روی زلف تیر و شارب	ز لب و منظر مردان مردار
ز پیر غنچه مهر و شارب	عایون غالی شد مرغی جان
ساده عقل هم بستند از جا	کشتا نه از عقل آرام آفا

دو کمر از آن چرخ صفت کشید	از جویینه بان بخت کشید
براد طبل با ناله و بیابان	کز تران شیش لایق و طبل
علم را از طبل افتاد و ریا	که کما رخت با طبل و علم ریا
<p>نماز که من قاصد بر آن مقام است و در آن محراب است و در آن</p>	
مستم از نود و هفت کمر	قدش حج و پوزی با و ذوق
بهشتان راست کن بر کمر	برادر از ده کمر و تیر
دل از غل غل و از غل غل	زده و از شش علی از تیر
روان شد که رنگه راست	بهر داری ز بار غایت
سبزه عادیان و نه کشیدند	عذاران عسل با لایق
دست از آنکس نه از آنکس	میان بستند چون می توان
بلند از آن بر کن تیر رسیدن	جوهر وی زنده شد و دست کشان
و بر آن است اندازد و آفا	ز ناک و ک بر کمر که در جوشان
هر آن پسر و دلا و کردنا	جوسیه زید پاکر دانه سرنا

کرمه لافقت خون کینه در	مهر گشت با کاه سبزه
سار جانت هر که شربت	بشع نرینه قامت مکرر
حق آرد و باو سیر	دل به دل سبزه در بر
دست عادیان از باد	نعل با تو لاد بکند
باستخیر اندر	دو مکر خون فشان از در
به راجل آسایش	خود سلطان نام نوبت

کاه سبزه در بر

سرم که نرینه گشت از تو	چرخ من دور سینه
زین راجی که دور و نوبت	نظر عراه بطل و ریت
نشان غش کانه از ان	ایرند و کانه از ان
کف طایفه از سو و ک	بیدان آمد و عرض کرد
کف طایفه از سو و ک	به راکت تاحف بر کینه
زبان تنغ میشد در خاتر	دان تیرام بزد و خیز

سوی چشم سیه از روی	با بر روی کانی نرینه
نشان بر نرینه سیه از روی	کانه در سیه جی چند از
کانه نرینه از نرینه	علی ساخت مرد و نرینه
بر در کوه که ان با	اجل از نرینه جان
میان موج خون بر تن	نرینه چشم ترکان از
ر سیه ای تر و نرینه	شده بر نرینه دم و نرینه
نشان بر نرینه از نرینه	شده بر نرینه خاک از نرینه
ز نرینه کینه نرینه	چرخ کرد ان کانی
باده جبهه از نرینه	چرخ کرد ان کانی
باده تو به کوه نرینه	تنغ اندر نرینه
بکر از نرینه نرینه	نرینه و نرینه از نرینه
نرینه نرینه نرینه	دولت نرینه نرینه
چوب شد و نرینه	نرینه نرینه نرینه
ز نرینه نرینه	نرینه نرینه نرینه

شعور کردن زین برکشیدن دل شوق

شما که چون کشتن نام	شعور کردن زین برکشیدن دل شوق
اشارت کرد و خبر از خدایم	که از بزرگواران کشتن نام
کراش و زیت بر بازی	بشود کند از بازی
شعور کردن برادر بر سر دل	شعور کردن بر سر دل
هم چون سواد کرا و	پیش کن کن سواد کرا و
نار و فک و سر کچک	توانش بر کچک و سر کچک
زاد و کرد و در بار و اش	توانش بر کچک و سر کچک
سر کرا و کشتن از خدایم	زین بر کچک و سر کچک
برو و کرا و کشتن از خدایم	زین بر کچک و سر کچک
سواد کشتن از خدایم	زین بر کچک و سر کچک
بشی تر و جوی علی نام	زین بر کچک و سر کچک
و بال جیش و دیر و سر و جیش	زین بر کچک و سر کچک
علم و جیش و دیر و سر و جیش	زین بر کچک و سر کچک

چهارم زین برکشیدن دل شوق

چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق
چهارم زین برکشیدن دل شوق	چهارم زین برکشیدن دل شوق

۱ و چه سپادان و جایت
 روان کن دست عشق لایزال
 بود آن شهر عالی محکمش
 در آن شهرست کوهاری بخت
 کل خود را ز صدر و غلامش
 بنیگر کش کش و اسخه کلرد
 درو یک شیده آفت آمار
 چو آب از خاک آلاش کردن
 صبا کی ز گرد و در آب دلرد
 از نجاتی آب جوان
 بی مدد و طلاقت برنج
 ایشان بادشده دیو بیست
 هرش و کی کوزمکار کرد
 بو کوی خورشید در میانست

از آن برکم نژادشوار باشد
که باشکشتن نیا باشد
از آن کو هر که کا شکر خفت
کنون ندر سخن چرخ ناست
اگر با من شود سعی تو حرام
بیایم بر که عیش و طعش عاب
در صیب تو بوشید از نظر
بهر آن علف ماندهش من باز
بجوی تو نرید بارش چون شیت
گرفت از کوئی از تو خراش
بکای نه کشیدن ماندهش نک
هم نرود آتش داشت طعش
که میترسد ز حسرت یکانهش
بگفت ای من تقی برادر است
بر موار ای نیا به زینسکم
که تو خرس نود است ای
که شست از گشتان صد در آن
مرا که از تو بر می بود باشد
نظارتان خراج حاجت و خجاست
نشدنشان دیوان ز دست برست
بود و نرود اگر خرم و ناست
و آن طعش خب و از آن ناست
جو برق از نو دیوان اگر است

بیتش چون باد پی دوان شد	بیهوشی در روی گلشن روان شد
دو حور را در چشمش نشاند	نزد روی رحمتش لعل روان شد
کلافی را به تیویجی گرفت	سکی بنال اسیری گرفت
بوسه می بوی قمر بالا برد	برین قدم قامت رسید

از یک نظر از قیاس

چو شمع بر کمار شعله دار	یکی بستان عالی و دیار
گلستانی که از دستش رفت	خط خجسته لب بر روی رفت
از دهر که کوششش برآید	وز دهر شیشه بستان رفت
نزار کوه و چنانی که آید	نزاران قهر از دهر رفت
از مقامش بعدی بر گرفت	سایع اندام با لاله رفت
نیتش آتش بر بسته بیدار	کشید و میلدا در شمع رفت
میان مانع قصه می کشید	که از دهر شیشه بر شمع رفت
یکی کله است از سحرش آفتاب	بلند از دهر که شمع است
چو ز قامت صلابت قدر داد	صداء و عسل با لاله رفت

مقام تمامت عالی بستان برد	چو کعبه قبله باستان برد
از آن کعبه نظر جوان خست	بزه لیک و کنت افتد کبر
بهرت دم دم که در دهر	چو اشک خوشش در دهر افتد
بیشتر کنت جای نداشت	نماز چو از نیت نداشت
درین عوالم و کبرای	با هر طاعتش باقی نداشت
لطیفی خوش فرای نداشت	میان نازک کان با لاله نداشت
چون بر کعبه نمی نازک نداشت	بلکه بیکر آشوب نداشت
از دهر از سم دل تریا نداشت	در دهر در قامت کان نداشت
مقامی خوشش چو لاله نداشت	سرای خسل از دهر نداشت
در شعله و شمع بر روی نداشت	که ساق با بیا سحر نداشت
بیا لایق شمع نداشت	بیت شمع با بیهوش نداشت
چو پرتی که از دهر چاله نداشت	بشدنی چوب جامه نداشت
بهر از دهر از دهر نداشت	نقد کس از دهر نداشت
بهر شمع شمع نداشت	چو کعبه شمع نداشت

در طبعی شکل از شادمانی	در طبعی صورت شادمانی
بدست از چنان جان شادمانی	بدست از چنان جان شادمانی
نظر کان تا دهنش از شادمانی	نظر کان تا دهنش از شادمانی
قیب دیو با برن شادمانی	قیب دیو با برن شادمانی
گفت ای قریب کز خوش شادمانی	گفت ای قریب کز خوش شادمانی
چنگت قلعه و در آرمای شادمانی	چنگت قلعه و در آرمای شادمانی
چرا شد عدم این چنگا شادمانی	چرا شد عدم این چنگا شادمانی
بیشتر گشت کای شادمانی	بیشتر گشت کای شادمانی
مرا و در از تو تن جو شادمانی	مرا و در از تو تن جو شادمانی
ز سر و آینه کی قریب شادمانی	ز سر و آینه کی قریب شادمانی
مرا این غم نفس دی شادمانی	مرا این غم نفس دی شادمانی
ز بر و در و سو اوست شادمانی	ز بر و در و سو اوست شادمانی
بیشتر نشنایم کیر و دم شادمانی	بیشتر نشنایم کیر و دم شادمانی
نهادی من برای طبع شادمانی	نهادی من برای طبع شادمانی

در آن ماه من بیکار بودم	در آن ماه من بیکار بودم
چرا شد دای طبع دیدم	چرا شد دای طبع دیدم
از آن کجای بازم را پند	از آن کجای بازم را پند
طبیعت من کون در بودم	طبیعت من کون در بودم
بهری از جرم با دسج عمار	بهری از جرم با دسج عمار
کر آن بر کم درین بیان	کر آن بر کم درین بیان

در طبعی صورت شادمانی
 بدست از چنان جان شادمانی
 نظر کان تا دهنش از شادمانی
 قیب دیو با برن شادمانی
 گفت ای قریب کز خوش شادمانی
 چنگت قلعه و در آرمای شادمانی
 چرا شد عدم این چنگا شادمانی
 بیشتر گشت کای شادمانی
 مرا و در از تو تن جو شادمانی
 ز سر و آینه کی قریب شادمانی
 مرا این غم نفس دی شادمانی
 ز بر و در و سو اوست شادمانی
 بیشتر نشنایم کیر و دم شادمانی
 نهادی من برای طبع شادمانی

صفای صدق از تو نشانی	صفای صدق از تو نشانی
شده قول کج و دانه از آرا	شده قول کج و دانه از آرا
الف با الف حق در دنیا	الف با الف حق در دنیا
بماند اری شد ایمان	بماند اری شد ایمان
بهراده قامت ظل بین راه	بهراده قامت ظل بین راه
ز روی و کاشن صفا شد	ز روی و کاشن صفا شد

رطب مانند نار از لعلی نثار	ز نار شرب خورده و از نار
رطب و نار را زندان تو	و این بسته خندان تو
و آن بسته که در کام رسیده	حیث حجب و پیش پندیده
بودی از بلا خندان طبع	بناست از سرگش بودی
نموده آن طبع شش لوانا	نمودی و من زوچ پیدا
نظره دیدن چنین مجاز	حیث هر چه خوشش تا
زیرت چون صنوبر بای در گل	می چنان سرحد و خرد
زود و شعله ز هر یک	و این نذر و لاله باران

و این نذر و لاله باران

هر طرف میان مانع کردی	ز سرده تا بجز زایک کردی
تکلیف تا شربت آن کردی	که کما شربت که لبی زرا
بعد آن که تابسته است	که تا قطع کرد و در خور
بوسته باز به روزی	زاد او حینت کوئی
زهر بود آن که در کیم	که می داشت بر چنان

کوشش

کوشش آن که آسان	ز لاله زار و لاله باران
شده از صد پند و نثر	که چون کرد و کرد
به خور و در میان کشاید	معلق بر سر و سر
زیرت نیر بالا شد	بناست از سر و سر
کوی ز طاعت و حقیقت	که کوی و کوی
نرا از آن که در طاعت	بوی در میان طاعت
نم ز کشت بر تو خذ	که بر جانین که با سینه
و بر دم شد دم زین	شده که ز چای بر
سیکت این چون ابرو	پشتان که شکست
بر دم و کوی سوزی	برادر سبلی از سوز

و این نذر و لاله باران

ز لاله زار و لاله باران	که کوی و کوی
شده که ز چای بر	پشتان که شکست
پشتان که شکست	برادر سبلی از سوز

میان مرز ایران و کشمیر	پیشانی خونی و زخمی
خسب و نام آورده بود	که هر شریکی سر کرده بود
کنند او به نام از بس	شبی که می چو سید و پادشاه
کنند در ساختن با هر پادشاه	که رفتن بایران هر جا که
بیک سوی کند از چو خفا	که نمی کردن امور بس
در آنکه کشیدند حجاب	که هر که کشان از سینه
ز خاک ساز تابان به	نهادی بنویسند مشا و شاد
میان بستن قصبه کشی	ولی موبیند پویشی کار او
بود و ایش و ذریا و بس	که از آتش پرستی پدید
و مشا و دو طبع شورش	نهادی فصل سکنان بر آتش
سپاهی صف سکن چون راه	که بکشند نه سکه جا
بر وجه صید از نه باید	که کشتی شب در سو
نظر افهم که هم کرده و شست که و کشش رخسار کشش	

بدر
مهر

بکشند چشم عاشقیت کرمین	بکشند قطره دایه است
بکشند بیت و ابسته در	بکشند دولت و نور و
خفتن در بایکد از	بکشند زور کار و
بکشند بر اندازد دران که	بکشند آن که با شش
که از گشت از جوانی	بکشند آن که در کو
بکشند چون بود در	بکشند چو نوشن
بر بکشند ز باب پادشاهی	بکشند از ده لبا که
بکشند کثر و چون	بکشند بای و
بکشند جیست که	بکشند جلد است
بکشند عاشق طبعت	بکشند و نظیر
بکشند روی کویم چون	بکشند آینه
بکشند آن که	بکشند است
بکشند آن که	بکشند آن که
بکشند آن که	بکشند آن که

بگفت از صد و شصت گفت	بگفت از شصت گفت
بگفت چیت لطیف نشانی	بگفت اسم مقام مهر
بگفت از کجی ماد کجالی	بگفت جان جانان است اصل
بگفت از دل مرا کی سود باش	بگفت از خرد دلت دل زده

نمودن چرخ در دل بگفتن خرد
چیت الی الی تا شصت و شصت

نظر عین خدای و فغان	چرخ و خورشید است زبنا
بگفت از سبیل جود خیر	بام آورده خوش خوش باغ
بگفت از دل که چندان لایل	کوه آمد حسن احمد کوه دل
نظر اکتای مردی کوی	که برهی پیش مردم درین کوی
شیدم که خواهر نکست	بالمایس کن که در چینه
مرا شد دور با کز نکست	چک افتاد زنی اشکار
که مرا داشت صورت نکستی	کجای صورتی که در نکستی
مرا سو دلی و در نکستی	که رفتی بای سخن نکستی

بگفت از شصت گفت	بگفت از شصت گفت
بگفت اسم مقام مهر	بگفت چیت لطیف نشانی
بگفت از کجی ماد کجالی	بگفت جان جانان است اصل
بگفت از دل مرا کی سود باش	بگفت از خرد دلت دل زده

نمودن چرخ در دل بگفتن خرد
چیت الی الی تا شصت و شصت

نظر عین خدای و فغان	چرخ و خورشید است زبنا
بگفت از سبیل جود خیر	بام آورده خوش خوش باغ
بگفت از دل که چندان لایل	کوه آمد حسن احمد کوه دل
نظر اکتای مردی کوی	که برهی پیش مردم درین کوی
شیدم که خواهر نکست	بالمایس کن که در چینه
مرا شد دور با کز نکست	چک افتاد زنی اشکار
که مرا داشت صورت نکستی	کجای صورتی که در نکستی
مرا سو دلی و در نکستی	که رفتی بای سخن نکستی

که در آن وقت که در قمار
 تنه کرد و آن غیر فراموش
 برادر و دو دلار است و در
 خوش آفتاب و لوز
 که تاب زده و او سیر کرد

از اسم داد که در این دنیا و در جهنم دل میبارد

کجاکا کجی بزم بر شویان
 بفرز حسن و زینبمستان
 زواج شب بفرز کس انداز
 اشیاء که دو کاشی است
 بدو امر و دریا اول حدی کن
 کعبه بی تو برین مراد کن

بهکم در آن شد غم چون تیر
 نظراتش بکس نشاند که گران
 در بیابانی سیم سیم
 در عرض تن و غیره و غیره
 هر کج از تنهای را است
 بطرف گلستان اندوهی تیر
 شدی غیر غم باو میان
 و میدان باغ در که گشت
 بهر آنکه شد میدان چمن
 نود و دو در شکل بر آبی

سحابه غبار کاشیده
 خطای صورت از اجتماعت
 کشیده و طریقه کوبیده
 دم آتش و دیر سینه
 جود وین خرابی پریشان
 نظریه ابد و چشم خراب
 ز بر پستی زبانشان آواران
 شده ازین بد خلقی

هم که دید چون لوزخ
 سفاکی شده از پرده نا
 زنده بر جهان بی رنگی
 کما بخیر پرده سینه
 بنقلیده در کوهستان
 زبان حال ارجان خراموش
 بهارت را شادمان
 مشاطه کاشیده و رنگی

ملاحظہ کر کہ میں نے اس کا پتہ لکھ دیا ہے

جو کراکاس تم مشق دان آشت
 بی دوا و اطباء لسان آشت
 منم کشا طهر حق بیست تباری
 بی پای حشمت ماورایستم
 زرد و خشک عری نام
 کبریا ملک و در کف ایام
 نشان مهر ابر و کاف
 بکد و آب ازین و در دوا
 لطیفانه روی آوری

18

بگفت ای هم جان سیرم	مرد روی تو شب سیرم
آینه جان لب زلفم	بر او کار من نیا برم
بوشم من سوزینه بگفت	که بر کار آن هم من نیت
جوان دوستی شمع طلا	ندیم نان لب دندان طلا
بر آید دو از خاکی خاک	بدوستان من هم بدو
جودارم روز و شب غاری	معدای قاتم سست با
جوشم تاب غم و جان	کجا جویم ز تو بخت
را تا سر برینیت غم	ز جوان غم خون غم خون
بشست این چرخ با رخسارم	بشتم این چرخ با رخسارم
نیاز کن کنای از آرد	بند چرخ من سستی ال
ز کاکای سست علی کشیده	جوشم بر روی لب
همی از روز و شب	که اندر دست با آرد

جوهرت است از دستم آرد
بشد اندر جان بگفت ای چرخ

بگفت ای جوهرت سست	بگفت ای جوهرت سست
که از دستم بر بالین	که از دستم بر بالین
بیزد یک حرف از چرخ	بیزد یک حرف از چرخ
ناله غم خوش با روی	ناله غم خوش با روی
ز دل داری مکر دی	ز دل داری مکر دی
بشدت سر که او نهد	بشدت سر که او نهد
کسی که نهد و بر تو	کسی که نهد و بر تو
بر صفت سر که بگفت	بر صفت سر که بگفت
تو دل خوش کن با رخسار	تو دل خوش کن با رخسار
تو خوش با رخسار من	تو خوش با رخسار من
بمال از آن خواب سست	بمال از آن خواب سست
بیا بر من حسن بدل	بیا بر من حسن بدل
جواب آرد و ش از ناله	جواب آرد و ش از ناله
جود از کاکای که بگفت	جود از کاکای که بگفت

بگفت ای جوهرت سست
بگفت ای جوهرت سست

جو مرزین عنان بر کشا و شد	کشاده مازده زان بر باد شد
چو حسن طبع او در مع حسن	مرصع کرد بیت طبع حسن
نزاران قریح کشد جمع باش	جسد گرفته شد از نفس نالین
از قلب کل چو شعله آتش شد	زهر و شکر کجای مستوی شد
جو در خطا و خطا چشم کشا	سیاهی سپیدی را جلاد
بشکرا از دنیا فداوی شد	بخود و به خویش کرد جسد
قطع بود شدی قطع رطل	بسطع راست طبع رطل
خوشا شوق جان در بار دل	پس از ناله دل غمناک رطل
نوشت از نو جان پنهان	سلطان از شکر شایانی شد
تبدیل یکبار از جان یکبار شد	بو گفتند بدش با تم و خرد شد
<p>زین خبر خوشیست بخت بد و کسین احوال آن شد و از آن یکبار آمدن در شکر بر ناله شد</p>	
راز شکوایان من است	که چون آن شد پنهان است
ایزدان پیشان چو کوی	شدند آواز در سر سبزی

چو چوخی دل کم کشا و شد	جدا از جان بدای کشا و شد
را یکینت نعل کار وید	که بر بند از نیال حسن
جای دین و بر بستم از کوش	ایزان بر بستم چشم بخت
نمی نایم نعل را دیدم	که این حسن از دم افادیم
بشوق خرد و دلی آب حو	زهر آتش نکاح شکر او
گفتن از آن کرم ضعیف	بحال حسن از مشربیت
بودل شایسته پنهان و انجا	بر دور از بکار نیکو
جود و نود در یکله از کوی	پرسیدن ناله یاد
اگر از شهر دیدارم تو است	بیا بان تمام خوش و ناله
در کمر وصال آمد حسام	حرم حسن جسمه ان منام
نیاز کن گشت ای نعل جانما	تفت نکاح شمع و دود
اگر صفت نهادن چار و	که اندازین غصه جو غم
والی از آن کجای از حوی بد کرد	نه با دل که کجای جان کرد
برو که کفر خراشید زور	نهاد ناله ناله ناله

میان دو لایت از چشم	در قافیه نظر از کمر کشان
که نشسته چون ناله که بر سر	قرن آرد در سر آتش تاب
که در میان چشم از زبان	بجان و رنگ سحر جادو
مواهی چشمه در جانش در	بودن زین است از انوار که
بود و جملات عالمات	کشف و بین اهل کرات
کشان در ایشان رخ تاب	نظر در روشن چرخ تاب
که آید سال از زرخش	که می رسم دیان مرقم پای
جو نیند که در رخ در کمر	شاید که کست میانه شد کمر
نظر از این هم در چشم	در اندامه از دود و جود
پس اندامه در و شش شان	نخست از رخ و شان باز
بیشتر اهل معنی و شتاب	کینا طره چرخ با شتاب
بصور است این قد نیران	جوانان زیبا بر تان
ببین با لاله و چرخ	ببین با لاله و چرخ
ولی در سر او کسب	کبتش غمزه که سر است

نوب از هر دو چشم از	از بین شش الی چشم
نظر آید از بین الضام	بر یوشیح جام نوب
چو میوه لایم از چشم تاب	از حجب و قضا کین
نورانی در تمام کسب و آرم	از انوار حجاب شکرم
بر و لاله است از نور تاب	که وقت است چون شب تاب
از روی بختی چرخ تاب	ازان چرخ و بطریق تاب
کبت داریم از سوی می	که سیم از دخت بر سر
بپاکی نقش می ترانیم	که زینت میوی پایم
سر می که از خون شده زان	به میوی سوزن دیدان
بسی از قوس بر و دوریم	که از نقش سالک گذریم
نوبت شده با نوبت	که در هر دست حق آرد
بر باد ایم با صد چشم در	که در هر دست نوا آرد
درین رخ با خوشی باویم	جود و با هر سر زان آید
جو زده میان و امر تاب	رخ شمع و طریقه تاب

توانی استوار و مستدام	بهر طاعت در خط از پودانی
به آگاهی بر کسب خیر	بر سر نهاده ای پادشاه
از نامت بنگار و ناماد	بکن زان کلام از کلام
آیا باوی که در رخ پادشاه	بدریانی در آن کج پادشاه
جو کجی ناک بر سر کن	زین کج رویه کجی کج
نشسته شایع عریان و در کج	نیامد که سرش خطا بود
زین یاد که در دولت	در آن سبب را اقبال
زین سبب او طبع بر کن	بهر و از آن ملک او کج
جرا چون غیب در نهایی	جولال بر سر او کج
دو تایی بکن و کجا شاد	که از خود اساطیر الاضاح
تواند و چندی خود را نیانی	ز غیر خود مجسمه را نیانی
تو چنان که صافی شوای	که بهر بهی بر تو کج
خدا چو خیال اند زیست	ز خود بگذر حال اند زیست
و عالم جسمانی پای خود	بهر و از آن حدت و وصل

همه بخیر

خبر

بهر طاعت در خط از پودانی	بهر و از آن حدت و وصل
بدریانی در آن کج پادشاه	زین کج رویه کجی کج
نیامد که سرش خطا بود	در آن سبب را اقبال
در آن سبب او طبع بر کن	بهر و از آن ملک او کج
جرا چون غیب در نهایی	جولال بر سر او کج
دو تایی بکن و کجا شاد	که از خود اساطیر الاضاح
تواند و چندی خود را نیانی	ز غیر خود مجسمه را نیانی
تو چنان که صافی شوای	که بهر بهی بر تو کج
خدا چو خیال اند زیست	ز خود بگذر حال اند زیست
و عالم جسمانی پای خود	بهر و از آن حدت و وصل

که دل آید آب در چشمه	ز دهن آب باین دهن
بیا هم آب زندگانی	آب در کعبه این قم خدای
این که خون نم میج بخت	بهر آب چشم فرج بخت
کرانه تو تازه کرد دل بانی	ازین جبهه تر شد این دانی
چو خسته دید از بخت	چو تیغ آکنده سر در بخت
بخت این که چو چرخ	دل سودای آتش بخت
این آب لب منی آن جان	دل از جبهه تر شد بخت
تو آفرین آب اری در پل	باید خور و دست خور بخت
مشو که در منوای آب بخت	بخت ز راهی از آتش بخت
منه ز آب بر دل را زدن	بند و راه آب ناکون
بلکه آنکه ما دیدیم بخت	بما از وصل بیا بخت
چو خور از کعبه کبریا	که آب در ده از جای
چو موجی ما در بخت	که نیل آب که در کعبه
چو عین در آب کعبه	که کعبه مانی آب از عین

کتاب

که بر دهن آن خورده غم زدن	روح ز نظر بخت
که خسته بود و در نظر	زیر کان منی در بخت
بیا هم در دهان بخت	خسته و نیرود و دانی
لب و دهان نظر	بخت از هر خسته و دانی
که این خسته و خسته	از آتش که چشم بخت
که جان منم چو بخت	نیان چو تنی بخت
ر با بخت زور و بخت	نظر می بخت و دانی
بخت از دهنی بخت	بخت بن بخت و دانی
که مانی با بخت و دانی	کتابش نیان بخت
چند نایبانه در بخت	بخت از بخت و دانی
که ز غم و دهن بخت	بخت از دهن و دانی
نمای عین از کعبه	اکرم بخت و دانی
شناخت ما بین هر دو	ز بخت و دانی

درد جانم غنم برب	که خرس بستاند رسوب
کون شده تن تا پیر	نماوه مرطوب و دراز دیر
دخستند که دانا و از نظر	بحد این کلام غنم کثیر
در ادصاف نظر نه ان ش	که حسن از غنم چنان نظر شد
بغزه کت فودا پیش آور	دوشت ای غنم با جوش
درین کلام و درم هم	خط باشد که باغ و دنیا
بیاثر غنم کلامی	ببیند چشم و نوازی
اگر چشم فیض از نور شش	ببیند مرصع اکرم کوشش
روان خسته به نظر خا	پری اید و ای دیو اید
نظر کت ان چشمی را ناز	که بهین عافیه از غنم باشد باز
بیاثر از غنم صفت آید	که از غنم نظر صفت بوند
بیاثر از غنم صفت آید	شده صفت نظر صفت
بیاثر از غنم صفت آید	ببیند مرصع اکرم کوشش
بیاثر از غنم صفت آید	نماند و نیال آب برین

معدن

معدن

درد جانم غنم برب	که خرس بستاند رسوب
کون شده تن تا پیر	نماوه مرطوب و دراز دیر
دخستند که دانا و از نظر	بحد این کلام غنم کثیر
در ادصاف نظر نه ان ش	که حسن از غنم چنان نظر شد
بغزه کت فودا پیش آور	دوشت ای غنم با جوش
درین کلام و درم هم	خط باشد که باغ و دنیا
بیاثر غنم کلامی	ببیند چشم و نوازی
اگر چشم فیض از نور شش	ببیند مرصع اکرم کوشش
روان خسته به نظر خا	پری اید و ای دیو اید
نظر کت ان چشمی را ناز	که بهین عافیه از غنم باشد باز
بیاثر از غنم صفت آید	که از غنم نظر صفت بوند
بیاثر از غنم صفت آید	شده صفت نظر صفت
بیاثر از غنم صفت آید	ببیند مرصع اکرم کوشش
بیاثر از غنم صفت آید	نماند و نیال آب برین

نکرده خط بر افروخته کمر	درون بارگاه آلوده دانه
خط بر سر ایام پر خور	که هر روز بشیوه از دانه
هر آن صحن از دست چو خط	چو جوشش لایق روی چشما
خطی صحن در آن چهره کشا	چو شمش کلن برین آب
با شمش نوازنی گلگشت	از چشم خلق چون سناشته شد
چو شیرینان کلن کرده تیر	ز مازنه خند اراک که کیم
لطیفان بر آستان سناشته	نظر را از نور سناشته
کک را چو سناشته روی ناز	نه اول از عجب انگنه سوز
سینه چنان اصفا بان شمرکان	سیر کرده به سپهر باده جان
دانه نیک شیرینان شیراز	ز نام هر چرخ ششم سحرگاه
تو ایام خط کلما می سبزه	کلمات آن دم کرده کلین
یمنان چو بنگنه به شور	کتاب بریش خط را می غرور
کرم شامیان خنجر	که به خطی علی چاکست
کمره زبان سرخی از سکر خند	غریز از اجود سکرده خند

بیدار کیمه سناشته	تجان سناشته کیمه
نظر را از چنان کیمه بازار	چشمه چشم سناشته بازار
همانی محسوس چو نواز شمش	بکوه شمش چو نواز شمش
نزدان شمش در یک تنه	به سان پروانه ناز شمش
زیر شمش هم سر کراخی	که بر شمش نواز شمش
ولی جن کیمه سر و پیش میده	که جان ذکی با نواز شمش
نواز خط چو نواز	سنان چو نواز چو نواز
زیرین بر سید و کنت شمش	ز نواز چو نواز شمش
و این پروانه چو نواز	که از نواز شمش
توین این نواز دولت کیمه	توین شمش کیمه شمش
ز کیمه کیمه نواز و نواز	بکیمه شمش کیمه شمش
چهار دست آن نواز چاکست	که از نواز چاکست
نواز نواز نواز نواز	که از نواز نواز شمش
بشت از چاکست کیمه نواز	کیمه از نواز کیمه شمش

تو خورشیدی جاوید جلالت	بها و از شکست خط و راه
جمالت آفتاب نظر	از لوی روی خورشید خورشید
سر و نهش با جلال خورشید	بر روی خط و راه در درگاه
بگفت ای خورشید در خورشید	بر روی خط و راه در درگاه
خفا و روی آرد روی از راه	زود و نهش است این خط و راه
در کلون خورشید از راه	که نماند در راه و در راه
ز تو این شایسته است که است	که آب روی آید و راه
را عریض با جوی خورشید	که در سینه آمد خط و راه
کران خط و نهش در راه	بجای سر شکست و راه
ترا بر روی خون غره شایم	بجای سر شکست و راه
نظر که خط و نهش در راه	بجای سر شکست و راه
بگفت ای که از جیب خط و راه	بجای سر شکست و راه
که از من باز جوی آب نام	بجای سر شکست و راه
ولی میدان دانش من خط و راه	بجای سر شکست و راه

تو خورشیدی جاوید جلالت	بها و از شکست خط و راه
جمالت آفتاب نظر	از لوی روی خورشید خورشید
سر و نهش با جلال خورشید	بر روی خط و راه در درگاه
بگفت ای خورشید در خورشید	بر روی خط و راه در درگاه
خفا و روی آرد روی از راه	زود و نهش است این خط و راه
در کلون خورشید از راه	که نماند در راه و در راه
ز تو این شایسته است که است	که آب روی آید و راه
را عریض با جوی خورشید	که در سینه آمد خط و راه
کران خط و نهش در راه	بجای سر شکست و راه
ترا بر روی خون غره شایم	بجای سر شکست و راه
نظر که خط و نهش در راه	بجای سر شکست و راه
بگفت ای که از جیب خط و راه	بجای سر شکست و راه
که از من باز جوی آب نام	بجای سر شکست و راه
ولی میدان دانش من خط و راه	بجای سر شکست و راه

بر که شد رخ ز این دست	بر که گنجی آینه گیتی
تضایع و تفرقه	صبا جی و شب جی
بیا که بیا از این دست	چنان شد جبهه ساری ز کاش
چو جنت و جوی کوه	گشوده جبهه های روشنی
کحل و کحل و کحل	نمیده ره کوثر و آمو
کحل و کحل و کحل	کسی را دیده بروی کاش
ترتیب تیر و نهایی	دریده چو کل اداس
صبا و دیه الطاف کفار	زیرین توانی گشته چار
ز بس که گوی بود مهر	بهر سحر و ساز و سی
زیر و در و ششم بره وی	زبان از کل و در گری
نظر از جوی اجماع	بجای دوطرف را جی
بر ششم رخت و شو	ی اندر سحر و نیکن
جولاد بس که بان	بساط سبز از غنای
کمان سلطان و نواز	زیر آو و مرغان

نکار

نکار و سر و بالان	بگو که کرا خابر
قشب ناک و میان	چو نقشین چو تار
ز کس که سوار و روی	در آب افتاد از غنای
ز طوق غنیمت	بگردان آب و روایت
ز طحال و پستی	شده پانده عین
پیر شان بر میل	کشد ندی خاک کشتان
من و دیان جولاد	ز دایه شش از جگر
کل از دایه کشت	زین در جگر کلمات
تبی از کمان احمد	بر امن خوشه من از غنای
پری از بس که بر	زین ایوان و منج
ز کس روی حسن	پری رویان و جوی
زیر شانه نشانی	ز دایه و کوه و آب
زلف تشریف	شده شاطره اهلک
دعا را با حفا	بر سر باد و بوی

به که خرد و آبش به جگر	بهانی داشت مرده از دگر
خون از آن کی بر کس طربا	سکاه به چشم خون بارب داشت
به وقت خورده کا بچسبنا	به دوس و دزد بر چلو سنا
خود نه نماند کج کب نه مرده	به روان که دگر امانی سر
شمار جز نکست بر کاشا	نه از آن شمع که دگر کاشا
پری میان باغ شب کفنه	زمین باغ بر کب کفنه
دوخته نه بر بر منت به	بستر از باغ شد منت به
دو دیوار قصر عالم افروز	نه نور شمع شد در افروز
به که نشد ز تنفصیت محور	به محراب از دم و دگر محور
که کفشتی داشت دیوار از دگر	به جای دیوار تو شمع افروز
درون قصر آن شمع سبیر	به مانع مانع را کفشتی
زمن به جبهه زنی صفا	به دیوار از جن خاک با دگر
به کار و بستان قاضی افلاک	به طوطی طبلان افلاک
به دست یزد آو و دگر	که ز جیل ساهل شد دگر

به که خرد و آبش به جگر	بهانی داشت مرده از دگر
خون از آن کی بر کس طربا	سکاه به چشم خون بارب داشت
به وقت خورده کا بچسبنا	به دوس و دزد بر چلو سنا
خود نه نماند کج کب نه مرده	به روان که دگر امانی سر
شمار جز نکست بر کاشا	نه از آن شمع که دگر کاشا
پری میان باغ شب کفنه	زمین باغ بر کب کفنه
دوخته نه بر بر منت به	بستر از باغ شد منت به
دو دیوار قصر عالم افروز	نه نور شمع شد در افروز
به که نشد ز تنفصیت محور	به محراب از دم و دگر محور
که کفشتی داشت دیوار از دگر	به جای دیوار تو شمع افروز
درون قصر آن شمع سبیر	به مانع مانع را کفشتی
زمن به جبهه زنی صفا	به دیوار از جن خاک با دگر
به کار و بستان قاضی افلاک	به طوطی طبلان افلاک
به دست یزد آو و دگر	که ز جیل ساهل شد دگر

سراغ از آن نمائی پال	کوه که در غمت در پال
کله داری پنجا در کشته	قب از نازکی استای بود
در تشن باو باری گرم را	در میان طلق جلوه افشا
عطار و نور بر نایب سر	شعل از جبهه خورشید سر
در آن عیش خوشی دل افرا	ز خود میرفت دلی خور و
جوان تن بل جان یکدوش	عدم را جان عید از دوش
کجی خوشه هم بر دوش	ندوی ناز و نایب دوش
خو کرد در بخارا چشم	راورده عیال از سر دوش
شیخ روشن جوهران جهان	قران کرده پیروان جهان
دل آتش من بکده و نظر	ز محبت خود و فکر دوش
بنایند ز می خسته زنی	که جانانی در آینه دوش
ز می و کاشش تنای کز زنی	ز تپید مرادی بر شانه
خوشی جوی که خاطر خوش	ز تپید مرادی بر شانه
دل الله در شب تا چو کاف	بهر راه نایب از عیش کاف

بر شمش در میان شب سر	بر شمش در میان شب سر
بست از ده و شب کلاه	بست از ده و شب کلاه
بجول مر بار که بر تخت	بجول مر بار که بر تخت
مشرقت باشد از آن سر	مشرقت باشد از آن سر
دل عادل که دادسته	دل عادل که دادسته
ضیفا ز اینست دل خوشی	ضیفا ز اینست دل خوشی
چون زنده دنیا را کرد	چون زنده دنیا را کرد
کسی حال که خست از آن	کسی حال که خست از آن
شود بهر دانه چشم از رنگ	شود بهر دانه چشم از رنگ
دل آتش را من در شمع	دل آتش را من در شمع
که او هم بند که بود	که او هم بند که بود
علاء السلام در میان	علاء السلام در میان
چون زنده دنیا را کرد	چون زنده دنیا را کرد
بجول مر بار که بر تخت	بجول مر بار که بر تخت
مشرقت باشد از آن سر	مشرقت باشد از آن سر
دل عادل که دادسته	دل عادل که دادسته
ضیفا ز اینست دل خوشی	ضیفا ز اینست دل خوشی
چون زنده دنیا را کرد	چون زنده دنیا را کرد
کسی حال که خست از آن	کسی حال که خست از آن
شود بهر دانه چشم از رنگ	شود بهر دانه چشم از رنگ
دل آتش را من در شمع	دل آتش را من در شمع
که او هم بند که بود	که او هم بند که بود

کسی که از سیاست جویش	مظالم مطاع کرده بی نیازی
کسی چون قلم از حکم دور	بهر سپهر کرده ادبی نظار
کسی بنده ز دست گشاده	زیر جوی آبش چاه و آه
کسی در ملکات سل سایل	بهر آن نظر جستی و نال
کسی سز خوش جام زین	بهر کشی زوق لعل ساق
کسی چون غضب اندوی چشم	ز جام تشنه چشم چشم
کسی با ناله بر کان آبش	کسی با نسیم ز آواز
کسی چون مرد با ناله شاد	بهر و مانع بر می آید آواز
و می آید ز سیم اندویش	بهر و کشتن ز خارش
ز افشان چون کرم ساق	کرمش می خورند از آن و بر کل
برانی و جان و خوشی داشت	و سر و دانه از بر که سر کشی داشت
چنان سیاه و جانان و خوش	طرب نماید دست و کارش
بر باغ شمع سالی بسوزد	بماند سر کشی از سر و بر
ز زمین تاخ زین بر سر	بلکه نه فایده دل حاصل

کسی که بیدار بود و نه خواب	ز آزار آن اناطی و خواب
کسی که بشا و دای و دین	حجاب بر تنه لعل
از سر کوشت خواب کون	کمان جانت آب و نین
کلمه مادر است از سر	خند نک خنده آید بر تو
و شاعر باغی و حسن اعلی	چو در مرتبه شمع آید زبال
و که آید از فصل اعلی	یکی خشت را نشانی شام
و غار چسب که در طایفه	ز آزار آستان بی نیازی
ز سر غیب و باغ ساق	نیمه مرده مل با صباست
که در آید از تعظیم بهیم	ز لعل شرب و دوست
شاد زین الیقین و شاد	بباغ و جگر سار آستان
عیان با قرب حق پنداری	شاد از ضر و صالت
بکوت یک و که بکوت	ز خشت خیر ایمن بر
یعنی از دست برود و در	مرد و بطل اندر صورت
نزدکی با عمارت و آب	برای دور بر ادبی حساب

تو در بزم عالم احدی	تا منزه دل که داند از محکم
خود در قرب و غیب من حالت	بر دستش بر بند هر حالت
بشد کارش بر من نیست	نور است بیکدیگر و غایت
بیان عقل و عشق از فیض یار	و روی بیکدیگر گفت و از راه یار
از کلامی شوقی شایان	از کلامی در بزمی شایان
تراوسل از بی جان طایف	جس از بیست و پنجاه سال
شود و دست و پا و جود	از کثرت سراج حدی و جود
فیضی که در دستش خف	و قطره آتش با جود
سوی عالم قطب را برود	ز لعلش خط هستی برود
شاید هم نه سر کار یار	الست را دال تا سر حجاب
او بزم علم لا یجالی	از غایت فیض روح با طاف
و اول شد انا الخ و لیت	بر صورتش بزم کمال
بیشتری جان غل ساد	علا و لیت تا از شد شاد
بگفت که در کوی جان انا	کلام میان فشان با حال اشیا

×

جو روی مصطفی	که کم نان نیست بر روی
جو چشم بر آتش شکافت	که کرد من جاد از آفت
که کم ز لبش بهیوشی	از آتش و زینت بزم خفا
جو بزم از اصول اهل خضر	که اند و شان کنندم با لقا
در دست بگرم از سرب با	یا بشکست و مندم هم تاب
منم پروانه ای مرغ جوین	بر آتش هم بدم انگشت من
جو عجل بر قلندر پوستم	جو جود و جود حلقه بگرم
بزم لاکم که کند و دست	سر دین تان دارم بهر
ناید نام ز دست ز جاکار	که دارم زیر بلب و خفا
تا بزم روی مرا از طبع طلق	اگر جانم بس بر بزم طلق
تا ای کل که جیسی با جلی	ایرنگ و روی با جلی
بگفت روی شرم و خلعت	نمودیت رنگ و بزم خلعت
شدت با خارا کشد ای آینه	بگفت دست لاجرم و آینه
جو حسن باقی و شود سر آرا	بکارش بی نوا از غار غار

خون مرغ خوانی رسیده	کشیده نغمه منی آید
سرخ ترشندی شده و پخته	و دهنده ماه از سرش لاله
بنظم تنهایی که مرید	دل سپارد به زارین کاسک
را حیدر علی بابا بلبلان	در باغ و در کوه چو بلبلان
در افرا و معانی نو آورده	خویشاں کرد و قیمت نه فرو
سرخ که جوخته آمد خسته	کوه زرد و کوه که پوشیده
اگر به تلخ باشد میوه در آن	چو لاله در دست ترش فروخته
تقی که گوشت نوزاد ناری	بر دره کشت پرشی باز ناری
وی زین کشته و ران ناری	که در دم جگر میس جان ناری
نار و مرغ میس آن دم و در	که چون جوی شمع خود زنده
دها شمار با یکیت چون می	بود دره مؤسکا تا زاده می
مرا یار وین ز نیست یار	که یارم زور و آفر و دیار
بکدم من که از هر که که کورم	چو کوه بر دره نیند گفت و کورم
برام و ادکای چار بهبه	چو سیدی میاش از نیند

بخت شین به نوزاد	نور آتش به به قتل
ز کاهت بر کیم و زور	خوم از به به بالای
بر پس کلاه شد کلاه	بخت زلف خنجر شام
بیم نام خوشم کرد	نوشته از کمر انداخت
در راه و در به طیف داد	سپاه در راه پیش نشاند
ککک و کاهت و ران چنان	که خوشتر زمان جوی روان
یکی به سپهری یکدم زان	چو شمشیر دم دیگر کلاه
که اندام تا خط مهر جان	چنانکه کیمید و زنده
که اندام میرین کلشین	که دامن مرغ را که در
بر نقش کار جل ابرائی	تا ندی از شمشیر عشق آید
بوز و برقی از عشق	بمانی فصل از تابان

بخت شین به نوزاد کلاه در قتل نوزاد

که کیم که خنجر و دانا	چنین که دزدان انکار آید
که چون دل شد اسیر	بانی بسکلی در کاش

نخستین سببش و این بود	که از نوری بدست رسید
سکای که بر سرش نهاده	بنا بر اهل نیا پیش نهاده
نعمان بیا چندی از پرورد	نعم و احوال از جان نهاده
که در باغ ابرو از قشیر بود	بزرگم ششش چون مرغ بود
راجان با جسد بارز و لی	که سر و نام و آتش بود
دل و نایب نام خوشید	عید و دلم آتیب بود
گرفت و دلم دل حکم گرفت	که همان را از آن بود
بر لبش از زبان برین	که با او غنیمت بود
ترید افکند از سلطان شاه	که از شانشان از نوری بود
بشاش که پیش از شش بود	سواد او عیش خوش بود
کل و نیک که بر نون نیست	بوی خوشید از عیش بود
تر ازین باغ بر سر بود	زوی سر و سر بود
ولی چون سرش آه از سر	بر سر و زوی بر سر بود
دو روی تیشش می سخت	که سرش سر تابش است

نکرم مرز و بر و از بر	بوی ماه از سر و سر بود
بوی که کج بود و از سر	مصلح را یکانی را به است
بکر از سر و سر و بدی کرد	جسین بر سر و سر بود
کسی که شمع نور شد	بداند قدر ماه اندر
مرغ و اندک اندک نور کرد	خوشید و نون نور شد
نمید و نکر تا پستی و بالا	ز صبح نیاید قدر و
بوا صدوی اهر و سر	بر اجشت بر و دل
بدل سیکس لب کوثر	ازین کوثر واری کان
یک و یک بر آتش دل	که شش اسان نکر و یک
ریش بر بند اول و سر	بر سر از لبش کن
بر نازین از راجه	سرم از ناز و از ناز
خوشیانت چون سینه	که از ناز و سر
<p>بوی خوشید که در آن</p>	
شیدم بر کج آب حیات	جلد کشش خوار جان

نکرم

دل الصدور سید چرخ	خوشبخت بود زنده زنده
بوشع از کسب خود نه بدست	بوم آیدن شب قدر بدست
نظر زاندم دل بآتش سحر	جراخ نازد ز روشن و تاریک
<p>نکته کز آن خطا بکار دل که در دست را از چرخ جدا کار</p>	
سوز خیزد خورشید تابان	چه افغان شد پاسبان
نظر شد بر کبریا نیک	بواجب از دهر اول عطیه نیک
بگفت ای مع جاندار و سنان	فغانی چه بود و دل شایسته
توبی آن برادر از حقیقت	که بر خورشید سیکری نیست
تو آن صبح که از نور تو	سخت از نخل شمع نخل
بوشع از تاب مرتب بکداز	فغانی بر لطف و لذت
جای ششم احسان آورد	که احسان است تانی ازین
بر من خلق حسن خلق بیکوت	که روی از کونین بیکوت
زینیت کرد دل ز خورده	خود ز خوشی صید بیکوت
کمن نواز که چکان خورده	بوجوه دل خون برده است

کمن دل بر کرد دل با تو کرد	که آن بد دل سپردن کرد
بواجب از کسب خود نه بدست	بوم آیدن شب قدر بدست
نظر زاندم دل بآتش سحر	جراخ نازد ز روشن و تاریک
<p>نکته کز آن خطا بکار دل که در دست را از چرخ جدا کار</p>	
سوز خیزد خورشید تابان	چه افغان شد پاسبان
نظر شد بر کبریا نیک	بواجب از دهر اول عطیه نیک
بگفت ای مع جاندار و سنان	فغانی چه بود و دل شایسته
توبی آن برادر از حقیقت	که بر خورشید سیکری نیست
تو آن صبح که از نور تو	سخت از نخل شمع نخل
بوشع از تاب مرتب بکداز	فغانی بر لطف و لذت
جای ششم احسان آورد	که احسان است تانی ازین
بر من خلق حسن خلق بیکوت	که روی از کونین بیکوت
زینیت کرد دل ز خورده	خود ز خوشی صید بیکوت
کمن نواز که چکان خورده	بوجوه دل خون برده است

اگر بمانظر جان منظر داشت	ازو طرح منظر سحر داشت
خوشتر از خورشید و دل بر او تابان	ترا از ان جان دانا از جانان
چو بخت کند زنده کاشی خوان	چو مودت کاشی بکوشان
کشته از اگر کبر و از جهان دور	و کی گشته خرد چون بیت دوست
<p>بگویند لعل لعلی که در این عالم دل خاکی را با نیت کمال دارد</p>	
را که کی گمانت از انصافی	کند از خون دل تر قافی
که پس بی پرست از نظر فانی	نیرنی داشت لعل لعل سابق
علیق نازکی شیرین زبانی	خیالش صدم هر سرده و نانی
شکر با شکر زده و نیک	برین چون خمر خورشید کوکب
از بخت با مین هم نشینی	ز وقت بود بگریزینی
نظمش بود و با جان و دقت	ببیند این سلسله میم با دقت
ز بختین دم جوانان و مرزانی	بچسبی باز که دانی فانی
جبر او را بود و نمی گزین	که بود اندر کشیش خاتم حسن
و در که هر صدم را در زوین	بهر لعل بودی و دین

در بر زخم عوی ساقی داد	که از آفتابیت این بود آگاه
چو بود او بخت نم از کعبه	و می طایب بود از آفتاب
از ان دم بود پیش من	که چون الی نظر یکدیگر
از ان چون ساقی شکر داشت	که بر بالای پادشاهان داشت
یک کشت زبانه زنده نگاشت	که دل در جبهه نری آبی خراست
ز دور و ناله ای محسوس	بر آمد شعله ای که کعبه طاب
صنم بال لعل کن که خزان	سوی ل حرم جان کن روان
که با شربت لب آید بخت	از لوت قوت صبح شرفی ساز
تبدیل - در ان سلسله	نظر مرا مشر از زمین و شایسته
نظر نساب میدان باه برداشت	بسا خوشتر می و خواهم برداشت
نکته آید و دلیلی از خرد	که سازد و سر می از سر کارد
<p>در شایان لعل طاقی قسیم را با هر دم با این دل پر عشق</p>	
نظای داشت زربالون و ناله	تیمم نام او طایفه و ناله

جی شیرین لی شیرین نصیب	جی و نوازی جان شایسته
شیرین کس را ندهد بیکس	نور خیزی جانی زنده بیکس
جیس از که رخسار جان	نیکین تمام حبشید با او
موجودم خود را شکاره	میان روز و روزه و تساره
بدر لب جانم خونی خواند	ز آتش آب جوان پریشان
که از کل که غلطان نمود	بر او رنجش زان غوی
چه در پست کس آوری در	نزاران خود بیک کوی اوری
ز شربت جانم لعل حیوانی	تیمم با صبح و ادوم
خست سوادش و داری بر لب	که چون کان در آید از دل
نظر شد حرد او پیر و را	بکام از لعل مانی بیجا
تیمم با بد اندمال دل باز	کل در چنگله و او آواز
از آن کل دل بر روی شایه	بر لبش در هنر یک تو لیا
کیشا کیمین دم بر کل روز	کلی بر یک سیر و دوز
چو خواهد کل کسختن بازم اند	که می آمد کلم بر کس

کلیخه او زده آمد بهمان	که در کیم جانی شد کفایت
تیمم چون شیتد این جانی	جو کل و رونق قمار از غایت
در در آن شک دید از پر کیم	خود آمد روان چون آب
بیایان آتش چون شمع شد	زینج مردل منور کرد زنده
جو بودش با شنی از شربت	لبان شست با شیر لب
ز لب شربت بکام دل کیم	ز سر کیم شش جانی و کیم
نیان کرد و شربت بر سینه	که شود از آن راه کیم
بسم جادوان ز بیم	بر لوزی کیم بر آتش کیم
بر زوان خود آتش و شربت	بشت آن تمام آب کیم
بنام شربت لعل و عذرا	که از او و نشان کل کیم
بر آینه زده از کیم کارون	نشان برش کیم بر دهن
شأن جان باز آید بیایان	تو کیم جان شش از آن جان
بر روی کارش از آن جان	بر از آن شب تار شش
مران و رعد جاد از غم	بر رخسار تو کیم کرد

کلیخه

سرمه جان خود را بر می بایست	دران خزان خوار بود و اعدای بایست
غم دل کرد با دگر بوی نایز	که در دوزخ سپید کوه بایز
بگفت از دوزخ دل بایز تر است	بپایستی که دست دل بایز است
نه با دل نیست و نه بود عدم	تبری دل میباید بود از غم
اگر در برابرم خوشتر باشد	بیدمانی سر و دلم تر باشد
و کرد از این در بند دارم	دلم خوشتر است شایسته دارم
قیب که که با مردم است	دوست است با دل که دوست است
اگر بوی دوزخ و دوزخ دل	سرسره دوزخ و دوزخ دل
جو کس کس جان پیل بایز	بدل کس چنین شکل بایز
و خاکست ای لرزه زار دارم	دلت بر جاست که ان نیست بایز
بیا اکنون که قلب کس کار است	زمان خوشدلی و شایسته کار است
بر کلر کشت صبر و در کار است	نزارت دل نامی در کار است
جو کلر بند از زبانی شایسته	دوست هر چون در کار است
ولی دیکه لی شایسته دلی	جرا تو را چنین نیست دلی

از دوزخ بر سر دوزخ دل سر کاران کرد	نهاد اکنون بر سر دوزخ دل سر کاران کرد
بپایستی قطع کلی از وطن کرد	ز خاک کردی ترک بد کرد
ولی با بعد از این دوزخ دل سر کاران کرد	بپایستی اکنون دل سر کاران کرد
جو بر دل از دوزخ دل سر کاران کرد	بپایستی کارش نامی کرد
کودک است از دوزخ دل سر کاران کرد	دار از نام بد نامی تو نم کرد
راز تو که در دوزخ دل سر کاران کرد	یکی با نصیحت خود تو سر کاران کرد
زشت خاک بود از دوزخ دل سر کاران کرد	سواش با پیش از دوزخ دل سر کاران کرد
بای بر دوزخ دل سر کاران کرد	دید دوزخ دل سر کاران کرد
و آن شایسته دوزخ دل سر کاران کرد	جو به دوزخ دل سر کاران کرد
بر فصلی که نازکی کشته شل	لفظ بار کس که دوزخ دل سر کاران کرد
بر دوزخ دل سر کاران کرد	بیک کار کس که دوزخ دل سر کاران کرد
جو حدت کار کس که دوزخ دل سر کاران کرد	جو دوزخ دل سر کاران کرد
بر دوزخ دل سر کاران کرد	کشتش دوزخ دل سر کاران کرد
جو دوزخ دل سر کاران کرد	نمود دوزخ دل سر کاران کرد

صنوبر در است که در آتش	سکندر از عذران که در آتش
دانشستان چون در کبر	یکی بدست بود که در
نارین میبارد و شایست	نیش شیرین نایش است
میان بدست صری با کشت	که در جام او تصد و صا
شینه م صورت آن	ز جفت آن دور است
جساده کن بزمی از کشت	ستام هر طبعی از طبعش
از آن نیکن عارت بود	دو زبان چون بلی از رخ طوط
بستی اصلش از شوقی جان	زده عده در بهایش
کسی زبان نیش از خود	که تیغ آن دولت باز است
بر آن درسی هر کس از کبر	که در آن دولت بر بر
در و شمع که خوش بود	چو روانه ملک بر بود
مقیب دیو کا داز سر	جسک باشد که در آن
تر اگر چشم جان بر و شایست	بدید و آب کار ز آتش
کر از لبشکی جوی کباری	ز باغ و گلش جوی صباری

میرن سویم که گل کشت است	که گل کشت و کاش کشت
ز خط بر ز نو لب	دو امان از بهشت
بر استان باور و نور	چو امان از نور می آورد
چهار اندر شاد است	به شایست بخور است
کل دام ز پرده و دوش	کز کز نر و شک که بی نر
بدر آن بکر که با دل چرخ	بجام لاله بر رخ دل
کدام دل خوش با هم	زده و رسم آن و کام
نیکن میس از نور	که در دار و دی نیست
طرب که بند کرم و دم	که چون لاله بر نام و نور
کز بیت چرخ طلی خمار	دور و زنی خوش از دوی
نشینان میس از کرم بند	چو شیمی تودانی دل
ز نرین دل چرخ	چو شیمی تودانی دل
بر روی و ناکرین با کشت	چو خطی کشت از دوی
دل بکشت کیل که نه	کشت و رایان کشت

بشکایت نامه در خط به نام	در این نامه به سربازان
تاجیک کیل شش ساله است	که از شش ماه به سربازان
بکشید راه تا به سربازان	بسر بر باد و غار تا به دل
برادران چاه با چاه گشت	تا به برادران که به چاه
بشکین بر سر چاه گشت	شباب بر سر چاه گشت
باید تا سر بر سر چاه	که به سر بر سر چاه
رسم بر سر چاه گشت	که به سر بر سر چاه
دل میگیر آن چاه گشت	بزرگ و سگ که به دل
بر اند چون خط از چاه گشت	برون خط به سربازان
که در آن بر سر چاه گشت	که در آن بر سر چاه گشت
به چاه از سر چاه گشت	رسانیدش به چاه گشت
جوانان به چاه گشت	و آن چاه گشت
دل اندم در چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت

جوانان به چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت
که در آن چاه گشت	که در آن چاه گشت

مستحق حسن و جوی دل زار بجست کحل زار

در روز اول سوی کشن روانه شد
 و در روز دوازدهم در آنجا رسید
 و بعد از آنکه در آنجا رسید
 شام با آنرا و از خوش موافقت
 بر سر و اتفاقا در روز دوازدهم
 روان شد با خان و چون در عبادت
 در راه بود و چون به خانه رسید
 بر سر روی که هر که در راه
 در راه که از پیش می شنیدی
 که قانع از راه که شنیدی
 قصه از جوهری بر نشانی
 دل حیدر آن شمع زنده دانا
 بر سر و چون سیاه دانا

[illegible]

در افشان ز فرساده افغان
 زده بر شعله های لاله افشان
 پشت جزا و غلاب افشان
 بدو بجای سحر آه و دوبر
 جو ششم بر کل آب و دوبر
 بیاید بر سر پهنش نیست
 قریب این ایام ختم عزت
 تراوان و شعله های افشان
 سحر و یکم از دوا و شعله
 دوا و شعله های افشان
 که بر چشم تو افشان
 جزا بر چشم از دوا
 که از دوا و شعله های افشان
 که بر چشم تو افشان

که داد و دیار سپید کرد	با جفت کرد سبزه تنی کرد
که سپید و در دامن نازکی	که دیو کل منو سپید کرد
که کوته نظر سک سال	که در بای سرو چغا
بر سر سر جو داری لاله	فرز دای بیایم گل سر
منه روی بزم کل همه	میزت بزم بر کل بیت
خوشی هم بر کل شمشیر	بایست هم چون شمشیر
سر زاب رخ خود بشه رنگ	حق بر کل مرزبان رنگ
بنازین بخت باید حرق	کشت نه خنوم بر دق کرد
دل نه در خوابه انداخته	صنم نین که نه بر کل زاده
دلش در زیر لب نه بیکرد	لب خاموش را بیکرد
لبش سپید و با شمشیر	مش سپید و از دل تاب برد
خیال حسن امید و خرا	صفا را نامه هم بر لب
خیال اشتیاق ممل لب	که بود آتشکی چون لاله
نزدکس من هم بر لب دشت	جودان ماعوش شده از بجز

که دیو ای روز بر چرخه	بر دیو کل در کس چشم کشاد
بیشتر خست و سپید	سرخ و بر کمال جوی سپید
شیر آفتابی سایه کرد	بیشتر در پیش چای کرد
سپید و نای را که همه	که قتی بر آفتاب افهر
با تو بر سپید و دانه	که سرو اوست بر سپید
بزم نو بایم چون بی قراران	بر در کشت چون سپید
بیشتر کان سپید و بیک	جوسه و زهر و دوش سپید
بجه اول نه در بخت	شده بخود چنان کشت
از ان شب بر کل در چاه	سوی قصر و صالی اند خال
جود آمد و دران رخ زار	تسمه مانده و او اول
که ترا خطه شد و تار	جوشش و سبکشان دل
بزم بر خاستن چون کل	بانی ناز که کنان خست
خود می چون میانش دریا	کفرستی در کنار شنی
جود آمد و دران آمد دل	کشفه و زوی کبر و دل میزار

مرا چون قتل بجای توانی	بگر صد زنده بود از طاعت خانه
بجوید بی طبعی و جاکلیکم	بخواندی و بستی و بزم
مرا و ملت از صد و نوبتی	بجایون عدا ام بر و شایسته
بمانم کشیدی پیش اجناس	بجای خود کشیدی پیش مناس
کرا بآوردیم ام ببردی	که هم ز شک منام نگری
نکند واری مرا بر خواندنی	که گویند آن پیش از نه مان
شام شب برین دور و روز	چو شبی که از کس کز
الا ای شب که چو زنی می	نه پذیرم نام امشب چو زنی
یسه با دای شب غم و زاری	که آنکند شب نام بدی
کم زو سبای سوز شب را	چو آتش شش نام سودای شب
چو سودا محنت کی و زام	نباید بر زلف دیگر که ام
الا ای غنچه غنچه چشم	بزم و پرد و چون خورشید
شود زبون دل از پر و از خون	که دل بر من غما و از پر و خون
بر من آموخه صبح از پر و یکدم	که امشب بر دم و پر و یکدم

دل انچه چو شمع از آنکس	بود امشب هر چه قرار بود
چشم من روی روی و زلال	بجوید بر وزن آن قصه والا
بمال شمع و متعاسی	از بالاسر و دل آساید
آتشش که دل از تو قوی زده	بشک آنی روان کی ای پناه
بهر دم کان منی بماند بر دهن	شدی کلایه بر دهنی
نه مان و نه هر که	فرود کرد و چو زده کلایه
چو می پند و زار بای بند	و افتادی پاسه و بند
سختی که در من سر از آنکس	
مرا که کی و بابل دین	ز بام تو قتل از بد و خوش
ببیند از در دل مشکلی کشای	که چون دل شد باغ آساید
و زان و کشای یک و بویا	ز جویا شبی آب رویا
صدم که که شدی بمان چیا و ار	بجوی شب دل سوی کار
چو بستی تکر کردی و زدن	شدی بر خون تو قصر بند
در کل از آنکس اندی بربت	زوی و بمانش از آنکس

نیای خورشید که دی مدیش	نظم نظر و عدم و سیم
تیمم را تو پستای نیانی	که ساق با بندش انعام جان
دل بر اند چون مرست نجی	بسوز و کز زاری و مرستی
کمی چون کل گنای باده در پست	که تا کی برده جوشی ازین آبی
ز روی گای چو سنان کشتیم	که داری تا کی چو عقیقت
کمی که یان کفای جوش و در	که ساقی است به سیم
که از دست و شور و کشتی	بسی تویش و کشتی
کمی بر دشتی چون شمع تنی	که تو هم کشت خدای توئی
ستم چون بوزل از آن کی	چو شمشیر شک بر کوزه دوی
نه وزن و با انگشت بر کوزه	ز درد دل بر کشتی
شمار آفرینش جان شاف	بنای طاعتش تو خدای
دنا پیش تو و پیش اندام	که از حال دل در پستان
کیمت از تن دل بر آب	بر کشتی تو چون آب
جانم در شب و روزی	دل من دوست بر بوزلی

در آن باغ باغ عسل دارم	تعلی چون کیم چون دل دارم
در آن باغ باغ باغ عسل دارم	بود زندان بجای دلکشی
بر تو زنی سیت و قصه علم	بودی ماه خود برج و با علم
چرا لی آست عین اندیشه	چو دی که بندوی آستنی
دل را زاده و در شب نشینم	ز دور و روشن چون زینم
شراب لعل و پیش لب از دور	خورد تا بند و دل از غصه دور
چو خمر من دل امان خون تر	چو اورد که کشید و کشاکش
چو کل در نویم از پیرای دل	ازین بس و شاد و دل
به بندم و بر در چون صبح	به راهم خوشی و بر چرخ
دل خواهم که بر غیرت هم کوی	خدا که مرده بخوابد و کوی
چو سر را باز و دوازده شک	بکشتای سر و دل و دی
تویی در پیش از معدن جان	بسی تویش از سر و دل
شدت کاک و جانان	جاری بر و در و دل
ندارد بهلوی آن دل پایش	که هم بهلوی تو با چون تو بانی

که دید از دلکشای برشته	سخت و دل میسازد شایسته
بستان ایستاده و در شایسته	از ویش و پایش و شایسته
خیال دیگرش مگر محالست	دل را که تو چه جویست
اگر این چنین جوی جای خنده	بستان که چشم جایش زنده
که سوزد آتش در این سلم	مکن را درون پرده
که از دل آرام و کار نیست	و اگر کی که کار شکست این
بستان دل تو بیار کار	اگر به کار دل بسیار است
که بر آسان که مشکل کام کن	کو که خواهی که با دل کام کنی
جو کبری هست جوی برایت	مردی کان حزن و دستانه بیا
و غم از تو از کی کرد و غار	جو را بر این نفس در دینار
چرا در این چنین دل غم دل	بکن ای خجسته است محم دل
از در و در نهان مشکل بر کی کام	تو خواهی که زبان دل بر کی کام
که از حشمت نکرد و دل کام	اگر خواهی تو که دل بر کی کام
کنده بود و در و در شایسته	تو هم با کوه آمد قش و خواسته

خواهی که او پاکر شایسته	بوم کج سوخته و بجا بلیج
زده است چه و دیده و بیا	گفت از کج کج کج کج
ز شب و چشم نه دی بیا	سیاهی و سیاهی و سیاهی
ز درون سایه بر عالم خاوه	ز تار یکی چه بر چشم ده
بر من نیست که مرا این خاوه	تو ای آینه باریک چون ده
شاه چه داند از این دل	در آمد از خای شکر دل
و در آن سر و در آن سر نهاده	رفتند عالمی بر سر نهاده
بر شد که در از غل در کب	خدا و آفاق در سر نهاده
مسکانه شد و ام و من و من	بگویند که دید و بستان
ز برین و از هر که از کج است	بکشد و از و طشت کج است
بیا و دل بکشد است سر کشت	شدند آینه از رخبت شوش
بر آید و از خاوه و خاوه	سر اندر و ام و خاوه و خاوه
بکشد و از هر که از کج است	بکشد و از هر که از کج است
دل و از هر که از کج است	بکشد و از هر که از کج است

که کرد و خیل نماند خال	بکشت خال در خوش خال
بگفت ای نقطه دور بام	سایه زده در چشم عالم
مرا بر سپهر خالی برین صوم	از آن آرد در هر دو عالم
نه روی دل به برین چشم	بینشان از من چشم
نمی بیند قمار است کارم	در غم چشم به بازی دارم
نه چشم به سر خن تو نهاد	سرم سودانی اند از سر نهاد
خواهی و نمی آرد روی من تو	که داری بازی بوج من تو
ترا در آن لکزه بی شمس	که مردان در من مانده اند
شود و خط زواج نماند	که از علم شکسته اند
بر روی روز شوهر و زهر و دین	بجولان دور کن بر روی جان
چو خط بکشد از راه میان	سیر کن و زبر و طایف در آن
بسی است از دل راه ام	بر وین ز خاطر شرح وانی ام
پیش خال به برین روی	بیکسی نمی آید به روی
جویش خال که می خوشی بام	نه هر روی زنت بهشت و ندام

سپاه فصل فری جان فکند	بجان و پیشی دل گیر با
سپاه که بدل پس نمایند	بدل در کمال شکل را
ترا خدای از سیل برکت	که با روی آید راه در برکت
بر مردان که قافله نیست	جو عظم کس از منی می نشیند
می خورشید رخ با تیغ نوروز	که گیسو بین نایب و سوی آون
بصر ثابت خال او دارد	صفا چشمی خال او دارد
چو کس از نیست نامی از نشانی	بصورت آن سر زده و دانی
خاندان که در خوی بهر است	و کیکنان آن خوانده است
چو شور و جود اند از نظام	علاقت خال از منی ظاهر
کف به چشم مردم در راه	که شور و زهر بهشتی در راه
ز شوی این مکه کان نشاند	کف بر پیشانی لایق اند
ترا در کمال که قصد نیست	ازین میان بجز این کار نیست
عشق کشت ای سوای این عالم	خردی سر حال بهر عالم
ز آن کشتی که با هم از کشت	بگو آن کشتی که با هم از کشت

در سیرت هم میزد و دل	مادی دور کرد که از این عالم
از آفتاب تنه میزد و باز	بوی بار بار که می شد کما
بیاد می میزد آن سواره	برید از حجب از راه خطا
<p style="text-align: center;">شکایت آن کس که از این عالم عاجز و درمانده است</p>	
شینه لم شست عالم از تو	علازم من چشم تو شست و روز
سجده می سجده می در غریبه	بالم نام پوسته کا نذر
ختم کرد و در این دوش شالی	نه تو از کان او نیاید
نشان به دار کا تادی و طوق	که با باده شیش است آفتاب
بر پیشانی بر خیزد نو کمری	کمان دور وی نو کمری
از دهن خورشید میاید	شده چون شمشیر بر لب جام
بر او آن کوسن با می کشیدی	بر که راسه بر نام خوش می
کافی نه است آن از جایش	نقد است شد و دانا عاجز
کمان خوش او شمشیر کرد	بر و آن جایش نو خوش کرد
کمانی دید از دهنی شمشیر	که از اوان کم آن دور شمشیر

سند از غریبه تری باقی می ماند	که می دل بر از جان می ماند
جو و تو با بر گرفت آن کس	شد از قایت تو شمشیر
الف نور دل آن کرد طبع	که ال دل شکند عالم
جو چکان دور دل نشان	نیز غریبه دل دستان
بشد دل خاک از خاک کینا	تصا پسینه که در دل آفتاب
ناله نامش که جا را	بسر بر و ن شده و از پا را
بر و آن کس که آفتاب را غلام	ز پشت نامش که در پا
بر و آن کس که ناله کس و در آن	ترجی دل با حجب است
بر و آن کس که ناله کس و در آن	بر که می از حسن معانی در و
بر و آن کس که ناله کس و در آن	بجان آورد و در این جا را
شده بود در دل آن کس	که از آن دل خوش می
جوانی و حسن زیان شالی	بر که می از عالم دید
جوانی و حسن زیان شالی	و منم بسته در این کما
شده بستن شمشیر گرفته	کفن بر می که با شمشیر

نظر کن خیمه در آتش خون	کر با یک دل زود با شکست خون
بیا بر سر دل خوش کن	سکلب از دیر بگردن کن
کر که در دین نور چیست	شید خوش را از خون شست
بیکت ای جان کر که من	بر چشم بیداری شست
ترا از خوش کنم با تو پیش	که کوید این حکایت دل خوش
من آن گاه هم بجای دل نازد	که که گویم رود از جاد دل کو
شدم یکش بودی بجان	نه یاد از دامن جو آب چکان
بر ماه از دهن بارش ساختم	این شد آب چون شیر بری
بیک گم شد آب زور نش	رسانیدم آب از دوا نش
سزا کردید لی ساد هم جگر خون	که در اخوت خون می گم خون
ز سواد ای تو ای جیم یکا	جاده دند و لهای مکر خوان
بسی لک که چون آب در جی	نظر خون کرد در چشم ملاجی
وینچ یا ترا ان خطر دل	ز که و آب نظر خون می در دل
نور که کاشک خوش فرود	که اول دیده از دل آب و دره

نظر کن خیمه در آتش خون	کر با یک دل زود با شکست خون
بیا بر سر دل خوش کن	سکلب از دیر بگردن کن
کر که در دین نور چیست	شید خوش را از خون شست
بیکت ای جان کر که من	بر چشم بیداری شست
ترا از خوش کنم با تو پیش	که کوید این حکایت دل خوش
من آن گاه هم بجای دل نازد	که که گویم رود از جاد دل کو
شدم یکش بودی بجان	نه یاد از دامن جو آب چکان
بر ماه از دهن بارش ساختم	این شد آب چون شیر بری
بیک گم شد آب زور نش	رسانیدم آب از دوا نش
سزا کردید لی ساد هم جگر خون	که در اخوت خون می گم خون
ز سواد ای تو ای جیم یکا	جاده دند و لهای مکر خوان
بسی لک که چون آب در جی	نظر خون کرد در چشم ملاجی
وینچ یا ترا ان خطر دل	ز که و آب نظر خون می در دل
نور که کاشک خوش فرود	که اول دیده از دل آب و دره

بهاء الله چون الی شکر نما	شد از بیدلی آتش شکر نما
بنیسل میر کره ان باقیم	چون دانی سرو سامان باقیم
ز تابش ویر مزعاب	عنان به بافتند آفرین
بروان صفت سیه کا	بروان صفت از تنای عقل کا
شبانکه بر عقل اندام	جوش گلب زینج در دام
ز جوش عقل ان صفت و خوا	کلف و در ازانی قوی کا
کوک زلف کر کش بر شخت	سرازم سر سدر و در شخت
کشد و تنج بر نقش داند	کر بر کن که خوش بر اند
از تاب زلف بر دوش	پریشان کشت خواب سکنی کا
کشد زلف بندش موبوت	جوشش شسته جان کلوت
قدیم و کج و از سول الی	میتش چون بهیست ساوا
نکشش با جوج بر دست	سرازم بکشد صفت سکت
حد و جوج چسکی از دند	کشد شش کجا بر شهر دیا
سر کر کمانی بافت شوی	کشد و کسکش را طایق زی

بهر نوحه ان فیض	بهر وقت اگر کره ای دای
روان آتش بریانی	سرخ آتش و ان طبعیت
به دی کا زایه آب	جور و جوش بر بند می دیا
مسایل فیض چنی کرانه	بر آب جوش کذاری دیا
که از دیا جوش سر سدر	بکشد و زو اسب کویا دیا
کر کرکت و دند از و جوش	کشد چون جوش سر کینه دیا
که از دوش و جوش و زانی	نوا از ساد چون نور و زانی
که کر دوش و دوش و جوش	نیالی چون دوش و جوش و دیا
که دوش و جوش و دوش و جوش	خواهد و استانی از دوش
که دوش و جوش و دوش و جوش	و کس با شش حق دیا
که دوش و جوش و دوش و جوش	دوش و جوش آن شمع حق پیا
که دوش و جوش و دوش و جوش	نیدی و ششم عالی دیا
که دوش و جوش و دوش و جوش	بهر کر دیا و کسک آفرین
که دوش و جوش و دوش و جوش	نوا از دوش و جوش و جوش

نور تو ای سر اسانم بخت	لغوم روی بر آینه بخت
لغوم چون بخت بر خیزد	کریم طهر بخت بر آید
آفرین بر واران بد است	بر بیم هر گاه از دست
ز راه آورده و هر گاه	بر آید و در فیض مستی
بستم دستان او و گویی	بغنی برده و در فیض مستی
کشتی نره و در جیب جادوی	پری روی نه پدید در شوی
بر تو کی که از دلهای شتایی	در آنکس خول کند شتایی
خیال که گفت کرمه شتایی	خیال را که هر گاه بستان
کمی در دلهای بختی	بر روی جان ترشش تاز
بستم ای صورت را شتایی	بصورت اهل معنی را خزان
ایدهم دست اهل معانی	که می باشد جان از بخت و آ
که جان بخت بر کعب و زم	جان بخت طبع کج و د
چون شد از حرم جیبم	بر بخت من که در جیبم
خدا و طریقی چینی است	که جیب من سر کن از صفا

کوی بستم روی شای کن	بر بخت من که در جیبم
بخت از دلم روی شای	در آنجا شای سعادت خیر
نور تو ای سر اسانم بخت	لغوم روی بر آینه بخت
لغوم چون بخت بر خیزد	کریم طهر بخت بر آید
آفرین بر واران بد است	بر بیم هر گاه از دست
ز راه آورده و هر گاه	بر آید و در فیض مستی
بستم دستان او و گویی	بغنی برده و در فیض مستی
کشتی نره و در جیب جادوی	پری روی نه پدید در شوی
بر تو کی که از دلهای شتایی	در آنکس خول کند شتایی
خیال که گفت کرمه شتایی	خیال را که هر گاه بستان
کمی در دلهای بختی	بر روی جان ترشش تاز
بستم ای صورت را شتایی	بصورت اهل معنی را خزان
ایدهم دست اهل معانی	که می باشد جان از بخت و آ
که جان بخت بر کعب و زم	جان بخت طبع کج و د
چون شد از حرم جیبم	بر بخت من که در جیبم
خدا و طریقی چینی است	که جیب من سر کن از صفا

جهان را زنده کن از زنده کنی اش
 کسی که فیض او پکانه بودی
 شرف ز بود و عین مردنی
 ز سر کانی که در ایام او بود
 که ملک ملک او بودند محبت
 ازین ناچشم کل بود واصل
 جبر و اشک نیاز ز دل قرارش
 یکی ز زنده و اشک مادر خاک
 برآمد قطره از چشم عین

صلى الله عليه وسلم
لا إله إلا الله
لا إله إلا الله
لا إله إلا الله

عجایب قطره کز پاکیز جان
مخمر از باغ جان کجاست روی

بجان لب نشسته بود آن حیوان
که چون گل خار از دشت سپهری

چرخ کجاست وید ازو خبر
 کما نفس کوش الفدا کبر
 فلک که بهر دل وید
 بخشم سر سپردن زید
 کل اندامی که زیر نعت پرده
 جو کل زید بود جلوه کرد
 عجب طفلی که بود از او نذر
 لب شیر خواره باو جان
 بطفلی زان بلا نیست رسا
 که فتن جان عیسی عیشت
 بیاورد اقامه حرار
 که تا وطئت کرد و شوی چهر
 جود و نافرین کشت
 چون درک جوان صاف کشت
 جو آموختن زین کشت
 تن چون غنچه خدی طشت
 یکو کلر کبشتی در طشت
 چه صدر به مدش مکان شد
 جو ممدی آینه خسران شد
 فلک سوزن غصه کی روز خواست
 که تا سرمدان ممدی بیار
 چه نید شاخ جید از جا
 که یابد پای آن سید والا
 ز کس مدان آشت
 که مدار نمده کون کشت
 بی توید آن ممد طربا
 حایل در میان آرد خوا
 کشت نایل بر ویش چاله
 قمرانیدان پر شد زاله

برای خوابان بر چشمت از ناز
 جعد طالعش بر چشمت
 و وات ماه و کلک تیر برداشت
 سه از سادی آن کلک فرزند
 بل از امش آمد زن دلارام
 نشا طالعش جبت از وانه
 زحق دق آن خورشید خسار
 نراه مقدم دل شادمان شد
 بگذران و جنت ماه تابان
 جواختر که درون بختی راه
 چون در دوازده برای بار نامه
 حرم که گشت تا در پرده راز
 بهر اجتماع ز غنیمت و غز
 کلی برداشته غلی و اخیش



شکسته گلشن از کف بر کنین جواز سپر کالی نوشد خوش	شکسته آرزو در جان شیرین مشت سافت از طبع سرور
خود و سیال با پیشین کار کرد کر بیا را سر کاران پیشین کار کرد	
خوب تر تو تشنه زنده با باغ خواسش ز نو بختی نیکو	
بخت زین سبب در جهان بخت زین سبب در جهان	
بسال منت رنج منت قاری بخت منت بسش داد مایه	
بخت زین سبب در جهان بخت زین سبب در جهان	
ادب بتم الام سار قسم زد خطی بر او تشنه ز نو بختی نیکو	

دکمه

